

# Obed Betancourt

---

## **RUINAS**

Construye sus ruinas  
más allá de lo que mira.

Para alcanzarlas  
una caída bastaría  
donde las palabras  
como un río revuelto  
arrastran un cadáver en su nido.

En ese más allá de lo que ve  
cortan el aire frío  
las páginas entintadas.  
Son Angelus Novus  
salmodiando su exterminio  
seducidos por un viento en remolino  
con el ojo hueco amurallado.

Más allá  
donde sucede lo que se deshace  
uno es multitud refugiada  
y el cielo no es alto o azul  
ni protector o solitario  
solamente un canvas duro  
en el que la noche garabatea  
con su tinta oscura  
el límite que lo ha vencido.

Es todo lo que ve  
en algún sitio más allá  
unas ruinas tan lejanas  
como viejos buques  
encallados en unos ojos  
con mirada de abismo abandonado.

No construimos sobre ruinas  
son ruinas lo que construimos.

Distingue más allá  
lo que adentro lleva  
como un lastre  
el zumbido que golpea  
la lluvia torrencial  
los muros que caen  
una pesadilla caudalosa  
larga y serpenteante  
el quebranto que conduce  
una vez tras otra  
a su propio desastre.

## **LLEGADA**

Fría la noche.  
Afuera el día brilla  
con intensidad.

Es un derroche  
el tiempo aquí en la orilla.  
No amanecerá.

## **MENTIRAS**

(fragmento)

I  
Todo es mentira.  
Si cuando miro el cielo  
el pasado es lo que veo  
pasado somos  
para quien del cielo nos mira.

Si no hay puntos cardinales  
un abajo, un arriba  
o un punto de apoyo  
para mover este universo  
todo es mentira.

Si esta ceniza cósmica  
continúa su travesía  
si este instante no se deja anclar  
o no está pintado  
en la esfera taciturna de la cosmogonía  
todo es mentira.