

Obed Betancourt

RUINAS

Construye sus ruinas
más allá de lo que mira.

Para alcanzarlas
una caída bastaría
donde las palabras
como un río revuelto
arrastran un cadáver en su nido.

En ese más allá de lo que ve
cortan el aire frío
las páginas entintadas.
Son Angelus Novus
salmodiando su exterminio
seducidos por un viento en remolino
con el ojo hueco amurallado.

Más allá
donde sucede lo que se deshace
uno es multitud refugiada
y el cielo no es alto o azul
ni protector o solitario
solamente un canvas duro
en el que la noche garabatea
con su tinta oscura
el límite que lo ha vencido.

Es todo lo que ve
en algún sitio más allá
unas ruinas tan lejanas
como viejos buques
encallados en unos ojos
con mirada de abismo abandonado.

No construimos sobre ruinas
son ruinas lo que construimos.

Distingue más allá
lo que adentro lleva
como un lastre
el zumbido que golpea
la lluvia torrencial
los muros que caen
una pesadilla caudalosa
larga y serpenteante
el quebranto que conduce
una vez tras otra
a su propio desastre.

LLEGADA

Fría la noche.
Afuera el día brilla
con intensidad.

Es un derroche
el tiempo aquí en la orilla.
No amanecerá.

MENTIRAS

(fragmento)

I
Todo es mentira.
Si cuando miro el cielo
el pasado es lo que veo
pasado somos
para quien del cielo nos mira.

Si no hay puntos cardinales
un abajo, un arriba
o un punto de apoyo
para mover este universo
todo es mentira.

Si esta ceniza cósmica
continúa su travesía
si este instante no se deja anclar
o no está pintado
en la esfera taciturna de la cosmogonía
todo es mentira.