

Repensar la vivienda para la masa crítica

por Marcelo López Dinardi

Reseña del curso de Vivienda Colectiva (ARCH 4010)

La vivienda colectiva es, sin duda, una problemática singular de la arquitectura. Sin embargo – como la conocemos hoy día – es en gran medida una condición de la ciudad moderna. El aumento significativo de la población en nuestras sociedades contemporáneas nos obliga a mantener la alerta en los modos de vivir, habitar y pensar la ciudad. Para algunos, el tapiz compuesto de viviendas unifamiliares en las periferias y en los satélites de las ciudades, continúa siendo el modelo obligado para satisfacer el aumento de la población, entendido como una vulgar acumulación, a la vez que ha fungido como panacea para el profundo sentido de individualidad que deviene de la sociedad de consumo. Otros han optado por la alta densidad y el re-poblamiento urbano como mecanismo para validar las masivas obras inmobiliarias que se ha convertido, en algunos casos, en el modelo natural de crecimiento y en un modo de desplazamiento para dar lugar a un nuevo burgués y, en otros, en el modelo aspiracional del grupo clasemediero que vive para costear su vivienda. Sin embargo, poco han resuelto ambos modos de proveer vivienda en la negociación de las particularidades propias de un lugar, de una cultura y en proveer y estimular modelos de colectividad, tolerancia e inclusión, en virtud de modelos híbridos y asequibles al mismo grupo económico medio, que no recibe ayudas para subsidiar su vivienda -como en el caso de la vivienda social- y que tampoco tiene la capacidad, al menos económica, de aburguesar su vivienda.

El modelo de esparcimiento horizontal ha evidenciado el fracaso de un modelo colectivo de convivencia y la alta densidad no sugiere resolver el problema de la multitud. Por lo tanto, es necesario identificar cuál es la masa crítica que se sirve, a la vez que identificamos las problemáticas intrínsecas de la vivienda colectiva: la densidad, la repetición, la diferencia, la privacidad, la célula generatriz, la flexibilidad, el mercado y la cultura, entre otros. Y es que la vivienda colectiva oscila entre dos escalas muy distantes, la escala humana (que arma el conjunto *sociedad*) y la escala urbana (que arma el conjunto *ciudad*). Sociedad + Ciudad constituyen la masa crítica a la que se dirige la vivienda. Pero hoy día, ¿quién arma el conjunto *sociedad*?, ¿quién el conjunto *ciudad*? ¿Cómo se constituye nuestra masa crítica para la vivienda? La experiencia de nuestro propio contexto en San Juan de Puerto Rico, como la del estudio de modelos foráneos y visitas a la Ciudad de México para reconocer los modelos más compactos

y densos, o a los Países Bajos, para estudiar la clara tradición experimental de la vivienda, han servido en diferentes ocasiones como referentes alternos para el planteamiento del curso.

En el curso he planteado un ejercicio que busca reconfigurar un contexto urbano específico, con el fin de proponer una mayor integración de las viviendas con la ciudad. Por un lado, se retoma el rol más tradicional que puede tener la vivienda en la generación del tejido urbano y, por otro, se exploran los distintos modos en los que se puede configurar el *habitar*, tanto en la escala de la unidad, como en la escala del conjunto. Por último, el énfasis en la transición del *habitar* entre el ámbito completamente público y el estrictamente privado, pretende crear soluciones que maticen la ruptura tajante entre los dos extremos, en virtud de espacios mediadores y conciliadores capaces de estimular los encuentros entre el adentro y el afuera. El proyecto que se reseña ilustra el resultado de una de esas soluciones, en una reciente versión del curso.

Proyecto: Fragmentación del bloque para crear encuentros a menor escala.

Estudiante: Jonathan Vázquez Gerena

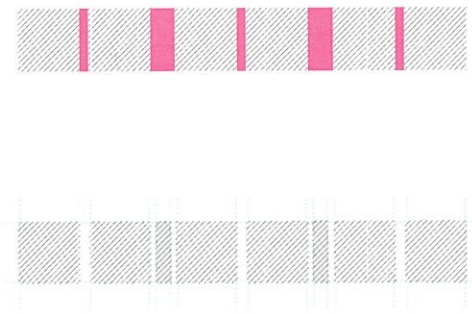
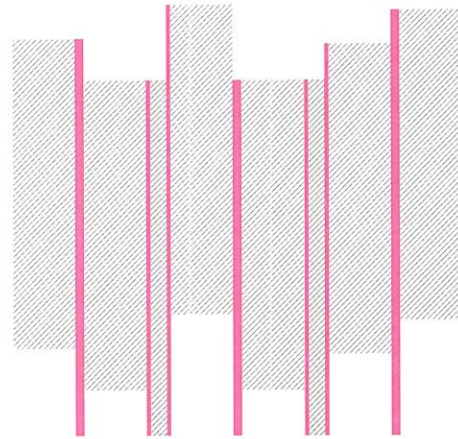
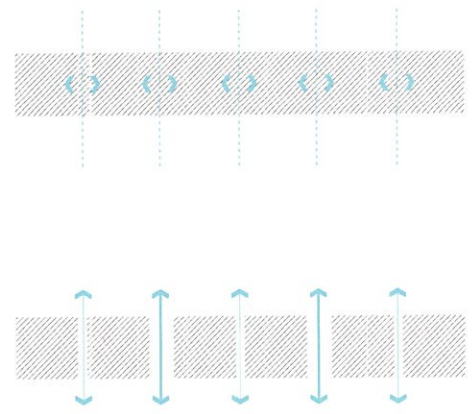
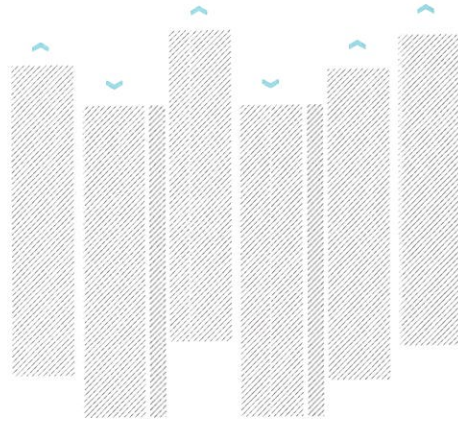
Profesor: Marcelo López Dinardi



Diagramas volumétricos
Volumetric diagrams

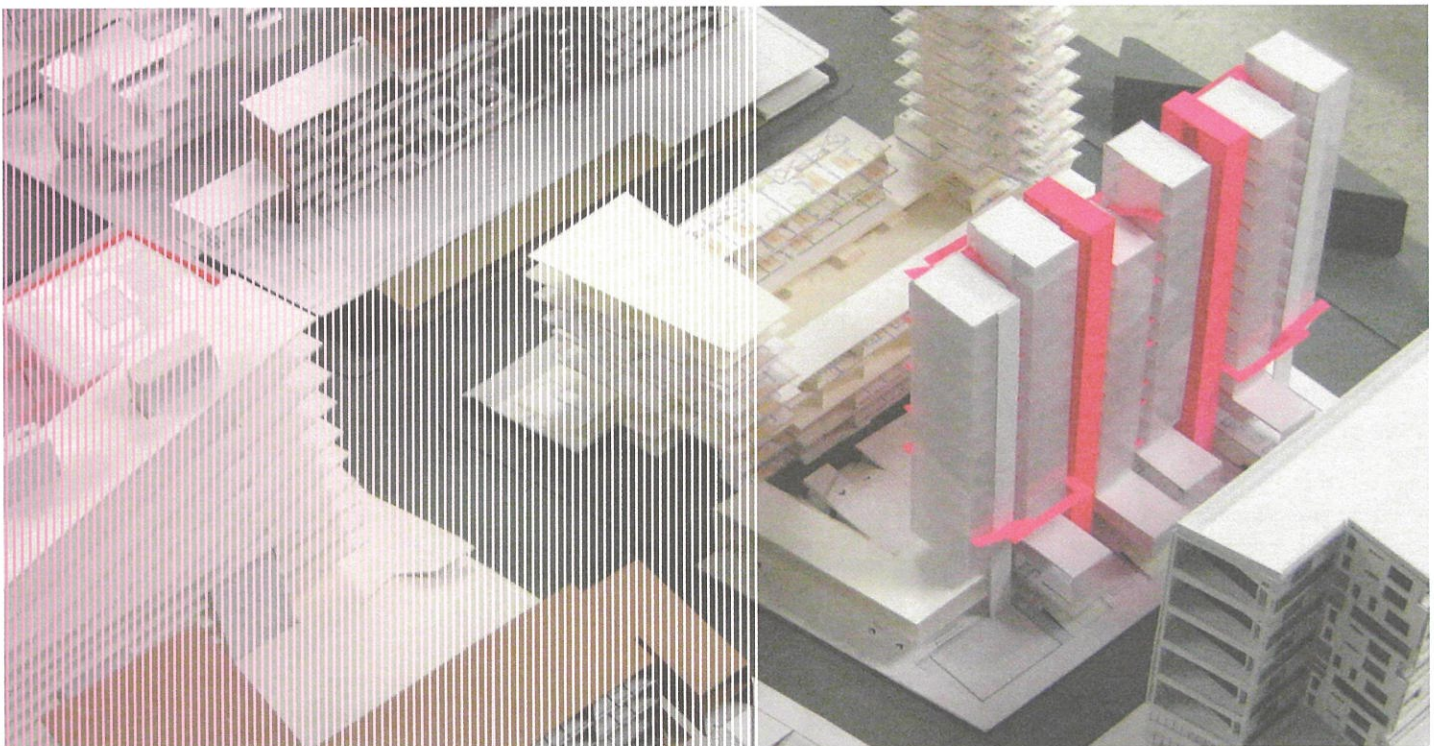
Datos generales
Área solar: 24,115 p.c.
Unidades: 36
Área comercial: 2,000 p.c.

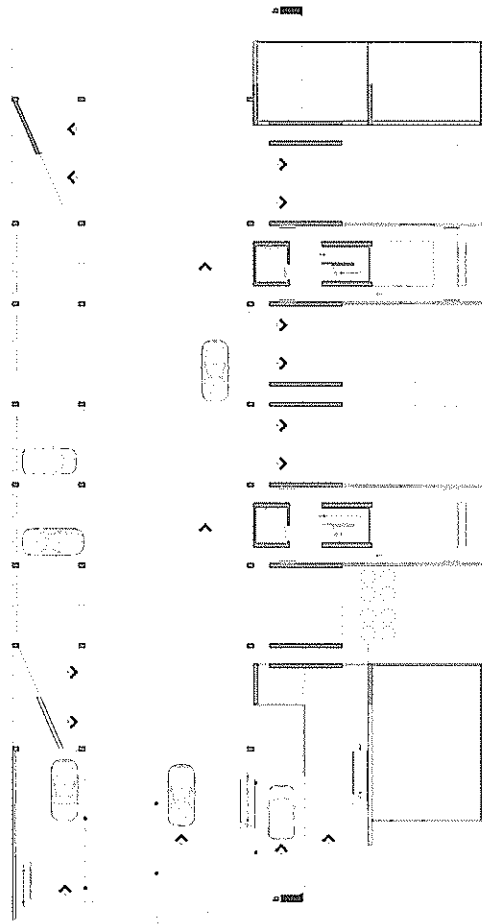
Project data
Site area 24,115 sq.ft.
Units: 36
Commercial area: 2,000 p.c.



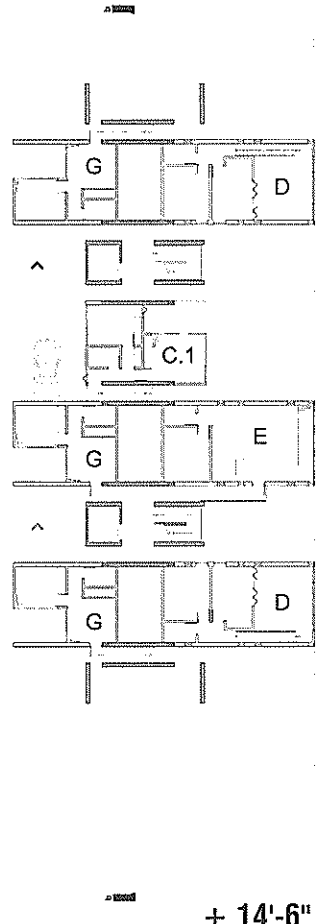
Desplazamiento vertical
Vertical Shifting

Fragmentación barra horizontal
Horizontal slab fragmentation

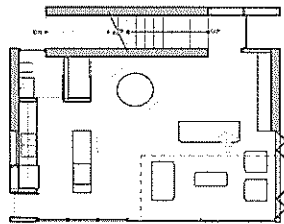




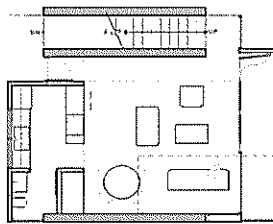
+ 5'-0"



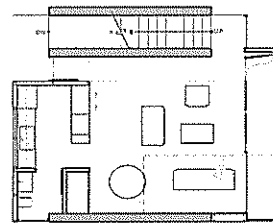
+ 14'-6"



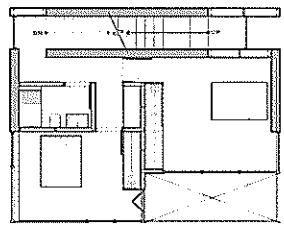
A_1 / 1,280 p.c. sq.ft.



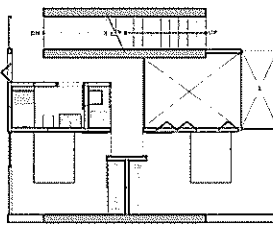
B_1 / 1,200 p.c. sq.ft.



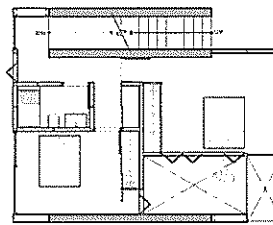
B.1_1 / 1,280 p.c. sq.ft.



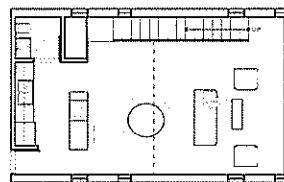
A_2



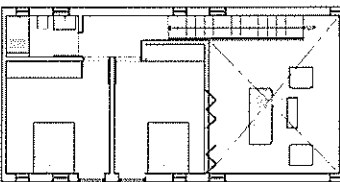
B_2



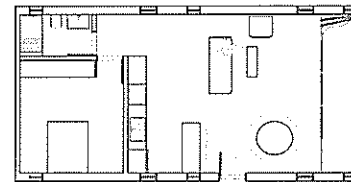
B.1_2



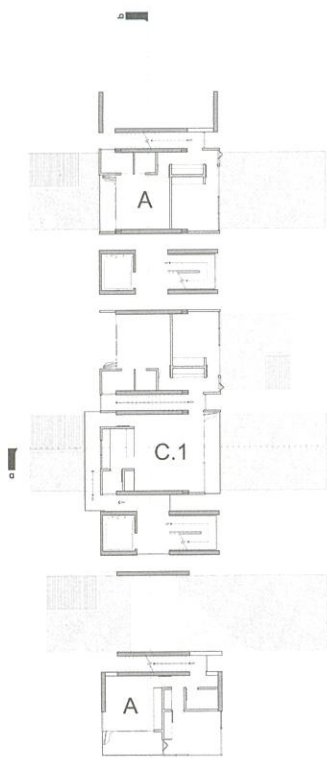
D_1 / 1,260 p.c. sq.ft.



D_2



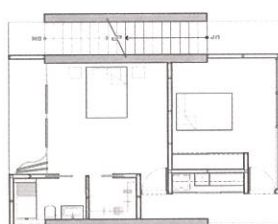
E_1 / 700 p.c. sq.ft.



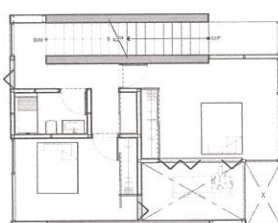
+ 33'-6"



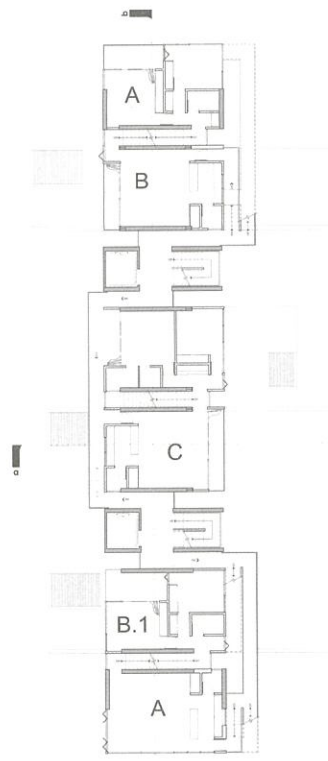
C_1 / 1,880 p.c. sq.ft.



C_2



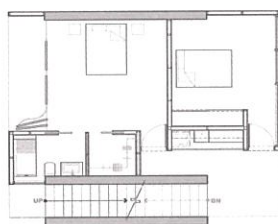
C_3



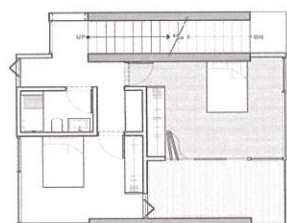
+ 43'-0"



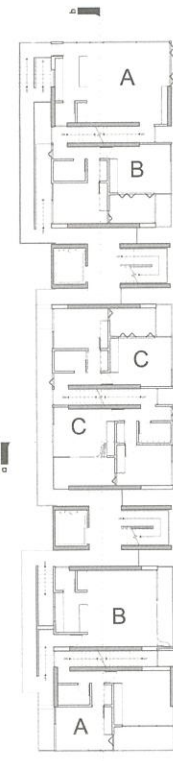
C.1_1 / 2,100 p.c. sq.ft.



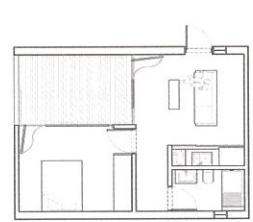
C.1_2



C.1_3

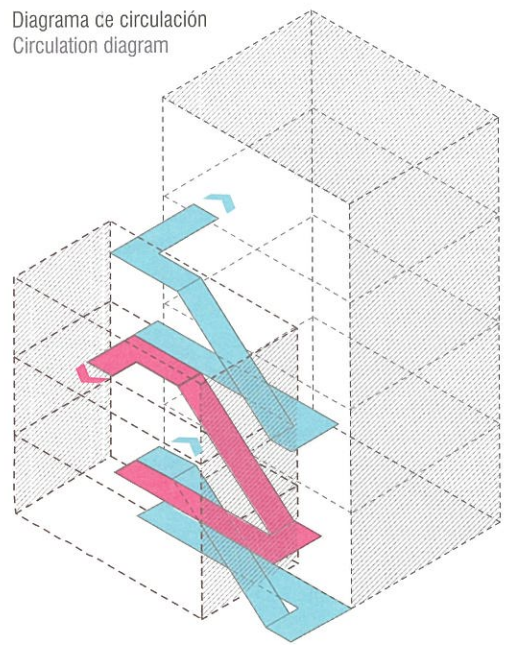


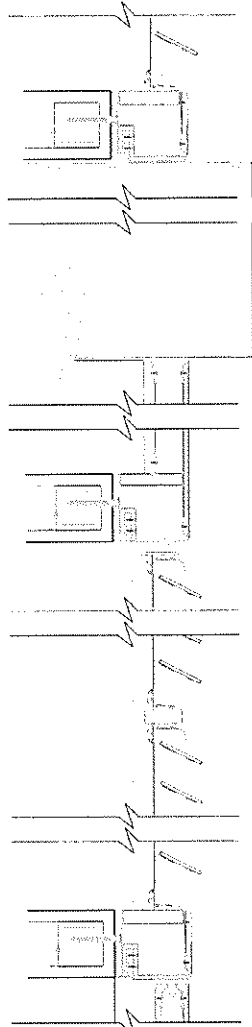
+ 71'-6"



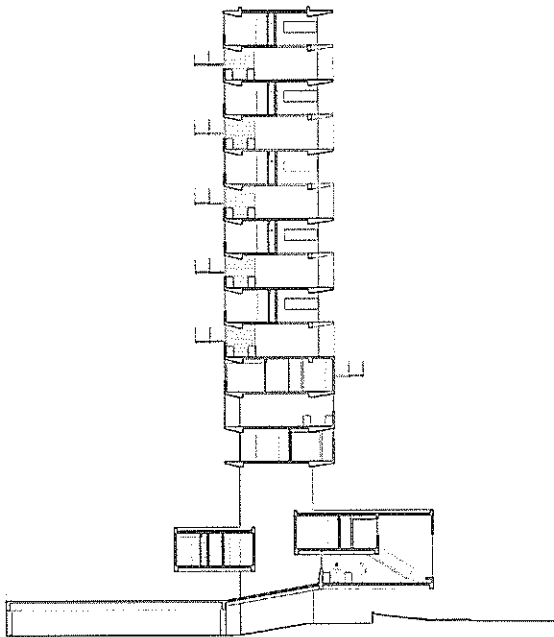
G_1 / 475 p.c. sq.ft.

Diagrama de circulación
Circulation diagram

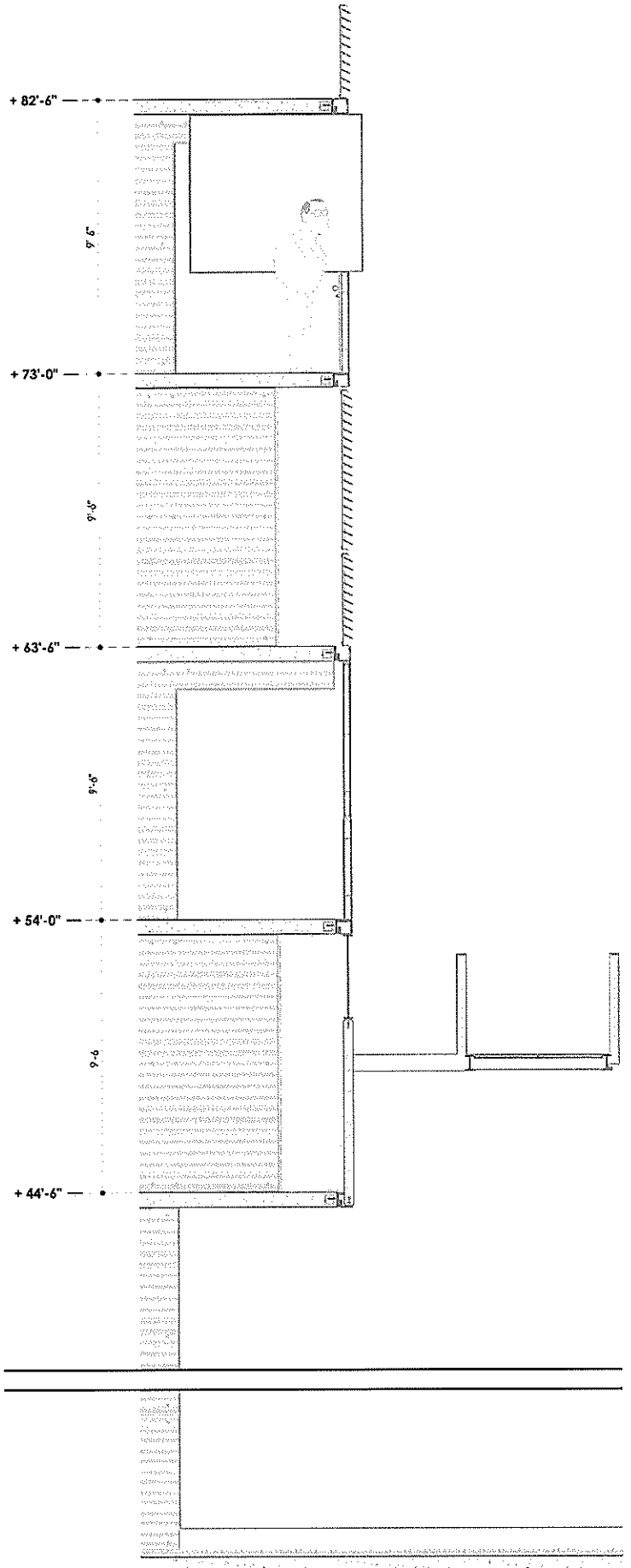




Detalle / Detail



Corte A / Section A



Corte de Pared / Wall Section