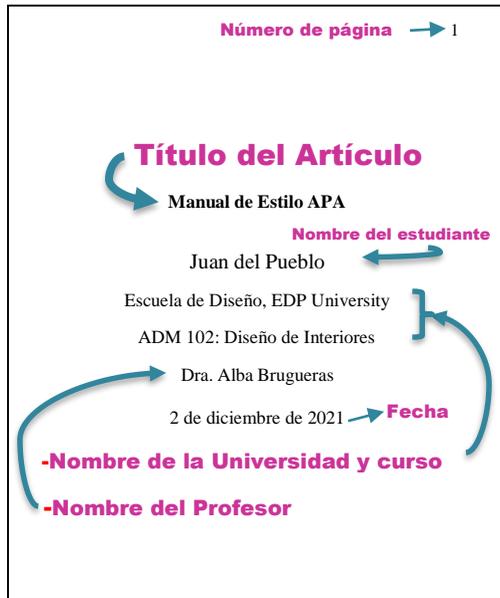
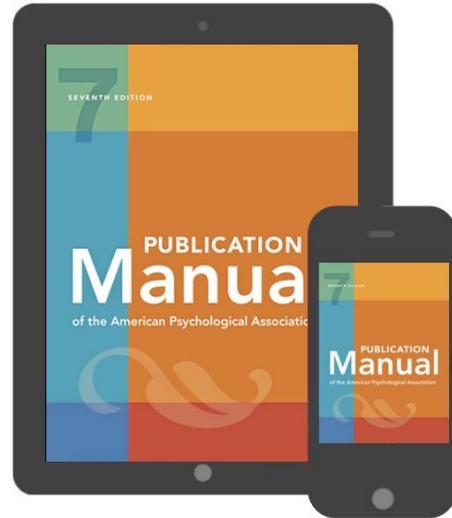


## EJEMPLO DE PORTADA



## CENTRO DE RECURSOS PARA LA INFORMACIÓN



## Guía breve de American Psychological Association (APA), 7<sup>ma</sup> edición

### RECURSOS WEB

APA Style (página oficial)

[www.apastyle.org/index.aspx](http://www.apastyle.org/index.aspx)

APA Style Blog

<https://apastyle.apa.org/blog>

### ¿Qué es APA?

Es el manual establecido por la American Psychological Association (APA) para estandarizar la escritura científica. Es una herramienta que explica la forma correcta de redactar un informe escrito.

### ¿Por qué es importante citar las fuentes de información?

- Sustentas y fortaleces tu escrito demostrando la investigación que realizaste.
- Evitas cometer plagio.
- Otras personas pueden acceder los recursos que citas.

El estilo APA también especifica los elementos de preparación del trabajo escrito. En términos generales:

- Opciones de letra Calibri 11, Arial 11, Lucida Sans Unicode 10, Times New Roman 12 o Georgia 11
- Espacio de los párrafos a doble espacio
- Mantener márgenes de 1" a los cuatro lados de la página
- Alineamiento de los párrafos a la izquierda
- La primera línea de cada párrafo debe estar indentada a 0.5 pulgadas

### CITAS DIRECTAS E INDIRECTAS

**Cita directa:** Reproduce exactamente las palabras del autor ("copy/paste"). Los elementos necesarios para este tipo de referencia son:

- Apellido(s) de autor(es), Año de publicación, Número de página o párrafo en que aparece la cita

Si la cita tiene **menos de 40 palabras**, se incorpora en el escrito y se marca con comillas dobles (" ").

Ejemplo:

Rodríguez (2016) plantea que "la evidencia de conflicto de intereses en este caso es imposible de pasar por alto" (p. 437).

Si **la cita tiene 40 palabras o más** se coloca en bloque indentado a ½" o 5 espacios, sin comillas.

Ejemplo:

Otros autores contradicen su punto de vista:

Ejemplo:

Se ha argumentado que "hay conocimiento insuficiente sobre el tema de los derechos humanos entre la población general, lo cual dificulta su reivindicación" (Fernández, 2018, p. 95).

**Cita indirecta:** Escribes la idea del autor en tus propias palabras (parafraseado). Los elementos necesarios para la cita indirecta son:

- Apellido(s) de autor(es)
- Año de publicación
- Ejemplo:

Según ha señalado Rodríguez (2016), es sumamente claro que en la situación ha mediado un conflicto de intereses.

En el asunto hay claros indicios de conflicto de intereses (Rodríguez, 2016).

**Cita de fuente secundaria:** Es citar de un escrito que a su vez está citando a otro autor. Introduce la cita con el apellido del autor original, y en paréntesis la referencia al recurso que usaste.

Ejemplo:

Ramírez, I. (2017). La diferencia es que ellas son desplazadas y yo soy víctima: Desplazamiento interno y agenda posconflicto en el Perú. *Papel Político*, 22(1), 127-157.

En la lista de referencias, coloca el recurso que usaste. La cita secundaria se debe usar solamente si no hay posibilidad de encontrar la fuente primaria.

Dentro de las citas directas e indirecta puedes citar de la siguiente manera:

**Cita entre paréntesis:** El apellido o apellidos y la fecha de publicación va entre paréntesis. La cita puede aparecer dentro o al final de la oración.

**Cita narrativa:** El apellido o apellidos forma parte del texto y la fecha inmediatamente al lado en paréntesis.

## ESTILOS PARA CITAR AUTORES EN EL TEXTO

### *Obra de uno o dos autores*

Siempre se citan igual:

Walker (2007) o (Walker, 2007)

Walker y Allen (2004) o (Walker & Allen, 2004)

### *Obra con tres o más autores*

Se escribe solo el apellido del primer autor desde la primera vez que se cita.

Figueroa et al. (2007) o (Figueroa et al., 2007)

## LA LISTA DE REFERENCIAS

- Solamente se añade aquellos recursos que citaste.

- Contiene información de autor, año de publicación, título y fuente.

- Se escribe a doble espacio.

- La segunda línea en adelante se indenta 5 espacios o ½” (“hanging indent” o sangría francesa).

- Las referencias se ordenan alfabéticamente del apellido del autor.

- Dos o más obras del mismo autor se ordenan por fecha (la más antigua primero).

- Obra sin autor:

- Si es una entidad, se usa el nombre como autor .

- Si no tiene información, se mueve el título del artículo al campo de autor.

- Si debes romper una dirección electrónica (URL) porque es muy larga, hazlo después de un diagonal /, guion – o punto .

- No coloques punto al final de la dirección electrónica.

## EJEMPLOS DE REFERENCIAS

### *Libro impreso*

Apellido, I. (año). *Título primera palabra mayúscula: Subtítulo primera palabra mayúscula*. Editorial.

Craven, R., Hirnle, C. & Henshaw, C. (2021). Fundamentals of nursing : concepts and competencies for practice. Philadelphia: Wolters Kluwer..

**Cita entre paréntesis:** (Craven, Himle & Henshaw, 2021)

**Cita Narrativa:** Craven, Himle & Henshaw (2021)

### *Libro electrónico*

Apellido, I. (año). *Título del libro*. http://URL

Briones, C., Atondo, A., Moctezuma, A. & mez, L. (2021). Planeación de infraestructura regional en Baja California. México: Universidad Autónoma de Baja California.

**Cita entre paréntesis:** (Briones, Atondo, Moctezuma & Médez, 2021)

**Cita Narrativa:** Briones, Atondo, Moctezuma & Méndez (2021)

### *Un solo capítulo de un libro*

Apellido, I. (año). Título del capítulo. En I. Apellido (Ed.),

*Títulodel libro* (pp. xx-xx). Ciudad, País/Estado: Editorial.

Meneses, G. (2015). Pequeños bochornos. En L. Celaya y R. E.

Toledo (Eds.), *Nos pasamos de la raya* (pp. 63-65). Abismos.

**Cita entre paréntesis:** (Meneses, 2015)

**Cita Narrativa:** Meneses (2015)

### *Tesis o disertación*

Apellido, I. (año). *Título de la disertación* (Tesis de maestría sin publicar) o (Disertación doctoral sin publicar). Institución

Sosa, A. (1995) *Elementos picarescos en los cuentos de Néstor A.*

*Rodríguez Escudero* (Tesis de maestría sin publicar). Universidad de Puerto Rico Recinto Universitario de Mayagüez.

**Cita entre paréntesis:** (Sosa, 1995)

**Cita Narrativa:** Sosa (1995)

### *Revista electrónica*

Apellido, I. Apellido, I., & Apellido, I. (Año). Título del artículo.

*Título de la revista, Volumen*(número), página(s). http://URL

Jara-Ettinger, J. & Rubio Fernández, P (2021) Quantitative mental state attributions in language understanding. *Sciences Advances*, Volumen (1) Issue (7), pages (40-47).

https://www.science.org/doi/10.1126/sciadv.abj0970

**Cita entre paréntesis:** (Jara-Ettinger & Rubio Fernández, 2021)

**Cita Narrativa:** Jara-Ettinger & Rubio Fernández (2021)

### *Revista electrónica con doi (número de identificación digital)*

Apellido del autor, I. , Apellido del autor, I., & Apellido del autor, I. (Año). Título del artículo. *Título de la revista, Volumen*(número), página(s). https://doi.org/

Walter, M. (2015). Los memes y el diseño: contraste entremensajes verbales y estetizantes. *Kepes, 12*(11), 9–33. https://doi.org/10.17151/kepes.2015.12.11.2

**Cita entre paréntesis:** (Walter, 2015)

**Cita Narrativa:** Walter (2015)

### *Periódico impreso*

Apellido, I. (día de mes de año). Título del artículo. *Nombre del Periódico*, página(s).

Irizarry, F. (14 de febrero de 2020). Educación arrancará cursos en línea. *El Nuevo Día*, p. 8.

**Cita entre paréntesis:** (Irizarry, 2020)

**Cita Narrativa:** Irizarry (2020)

### *Artículo de periódico sin autor*

Título del artículo. (día de mes de año). *Nombre del Periódico*, página(s).

El animal más feo del mundo. (12 de septiembre de 2013). *El Mundo*, p. 28.

**Cita entre paréntesis:** (El animal más feo del mundo, 2013)

**Cita Narrativa:** El animal más feo del mundo. (2013)

### *Periódico en línea*

Apellido, I. (día de mes de año). Título del artículo. *Título del Periódico*. http://URL

Ibarra, G. (17 de noviembre de 2021). Recursos Naturales investiga avistamiento de un emú en Moca. *El Nuevo Día*. http://www.endi.com

**Cita entre paréntesis:** (Ibarra, 2021)

**Cita Narrativa:** Ibarra (2021)

### *Página Web*

Apellido, I. (fecha). Título de la página o recurso. Recuperado de http://URL

Biblioteca EDP University. (2021). E-Library. https://studentlive.edpuniversity.edu/CMCPortal/secure/links/Revista.aspx?page=%2fCMCPortal%2fsecure%2flinks%2fRevista.aspx&sm=16

**Cita entre paréntesis:** (Biblioteca EDP University, 2021)

**Cita Narrativa:** Biblioteca EDP University (2021)

### *Documentos descargados de un sitio WEB*

Apellido, I. (fecha). *Título del documento*. http://URL

Pérez, H. (2015). *Educación financiera y educación tributaria*.

file:///C:/Users/jmartinez/Downloads/Dialnet-EducacionFinancieraYEducacionTributaria-5555390.pdf

**Cita entre paréntesis:** (Pérez, 2015)

**Cita Narrativa:** Pérez (2015)

### *Entrada de blog*

Apellido, I. (día de mes de año). Título de la entrada. Recuperado de http://URL

Velasco, M. (5 de noviembre de 2021). 7 herramientas para organizar y compartir recursos.

https://www.ayudaparamaestros.com/2020/08/7-herramientas-para-organizar-y.html

**Cita entre paréntesis:** (Velasco, 2021)

**Cita Narrativa:** Velasco (2021)

### *YouTube, Scribd, Slide Share*

Apellido, I. [nombre de usuario, si aplica]. (día de mes de año). *Título* [Video]. YouTube. http://URL

Luna, E. (20 den agosto de 2017). *Medicina natural y alternativa* [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=V15-9lDdryI

**Cita entre paréntesis:** (Luna, 2017)

**Cita Narrativa:** Luna (2017)

### *Álbum de Música*

Apellido, I. (año). *Título del álbum* [Álbum]. *País de publicación*.

Roca, S. (2009). *Mi Cajita de los Cuentos :. Cuentos para dormir...de ayer, hoy y siempre narrados por Sonidín, el ángel guardián de la niñez* [Álbum]. Puerto Rico.

**Cita entre paréntesis:** (Roca, S, 2009)

**Cita Narrativa:** Roca (2009)

### *Una canción*

Apellido, I. (año). Título de la canción [Canción]. *Álbum*. Casa discográfica; País.

Roca, S. (2009). El Regalo Inolvidable.[Canción]*Mi Cajita de los Cuentos :. Cuentos para dormir...de ayer, hoy y siempre narrados*

*por Sonidín, el ángel guardián de la niñez*. Puerto Rico.

**Cita entre paréntesis:** (Roca, S. 2009)

**Cita Narrativa:** Roca (2009)

### *Leyes*

Nombre de la ley de año, Volumen Fuente § Sección (Año de la publicación). http://URL

Ley de Derechos Morales de Autor de Puerto Rico 1988, 55 L.P.R.A. §14 (2012). http://www.lexjuris.com/lexlex/leyes2012/lexl2012055.htm

**Cita entre paréntesis:** (Ley de Derechos Morales de Autor de Puerto Rico, 1988)

**Cita Narrativa:** Ley de Derechos Morales de Autor de Puerto Rico (1988)

### *Decisiones de Puerto Rico*

Apellidos del demandante v. Apellidos del demandado, Página del volumen. (Fecha). http://URL

Conchita Igartua de la Rosa v. Administración de Derecho al Trabajo. 147 D.P.R. 318 (1998). https://vlex.com.pr/vid/1998-dts-170-igartua-684562101

**Cita entre paréntesis:** (Igartua de la Rosa v. Administración de Derecho al Trabajo, 1998)

**Cita Narrativa:** Igartua de la Rosa v. Administración de Derecho al Trabajo (1998)

### *Película*

Apellido, A. (Productor) & Apellido, N. (Director). (Año).

*Título de la película* [Cinta cinematográfica]. Lugar: Nombre de la Casa Productora.

Del Toro, B. (Productor) & Ruiz Ruiz, C. (Director). (2007). *Maldeamores*. [Cinta cinematográfica]. PR: Cinemovida Entertainment, Inc.

**Cita entre paréntesis:** (Del Toro, 2007)

**Cita Narrativa:** Del Toro (1998)

### *Fotografía*

Apellido, I. (año). *Título de la fotografía* [Fotografía].

Nombre de la revista. http://URL

Delano, J. (1946). *Pasajeros abandona tren en una pequeña parada cerca de Yauco, Puerto Rico* [Fotografía]. Museo de Arte de Puerto Rico. https://www.mapr.org/es/museo/proa/artista/delano-jack

**Cita entre paréntesis:** (Delano, 1946)

**Cita Narrativa:** Delano (1946)

### *Documentos de Agencias*

Agencia de gobierno. (Año) *Título del informe*. http://URL

Departamento de Estado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, Secretaría Auxiliar de servicios. (2013). *Registro de corporaciones*. http://www.estado.pr.gov

**Cita entre paréntesis:** (Departamento de Estado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, Secretaría Auxiliar de servicios, 2013)

**Cita Narrativa:** Departamento de Estado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, Secretaría Auxiliar de servicios. (1998)