

## Aida María de Jesús



El pescador azul, 2005. Óleo sobre lienzo, 24" x 32".

### MUJER

Pernoctas en la conmoción,  
transbordadora del sentido.  
Precisas repetir paisajes  
del viaje necesario para no sucumbir.  
Centinela en el mástil,  
visionas botadura para el ancla.  
En oleaje de su yunque  
afondas la entraña de la fuente  
donde fluyes a hervor,  
Surfista en el vaivén excitante,  
corres esa ola  
en la tabla del concierto.  
¡Hay ecos de interjecciones en el aire!

### POEMAS DEDICADOS

A ciertas palabras  
las atrapa lo eterno.  
Son recitales al piano  
que pulsan pájaros y aguas.  
Transportan  
del reposo al delirio,  
del tumulto al silencio.  
Aspiran, ven, escuchan,  
saborean, palpan.  
Conspiran  
en contra del olvido.

### EJERCICIO PÓSTUMO

Lúgubre la figura  
al adiós acostumbrada,  
portero que permite  
la morada trascendente.  
Sorprende  
su caminar por los abismos  
el esmero que muestra  
ante la muerte  
la maestría con que dobla  
el manto del olvido.