

Antonio Martorell

El artista y su obra



Oficina de Actividades Culturales
eljuglar

Conferencia

Andrew Álvarez

Expolítica: Secreto de Estado

Teatro

Dipo Subway no sabe reír

Música

Conjunto La Amistad

Entrevista

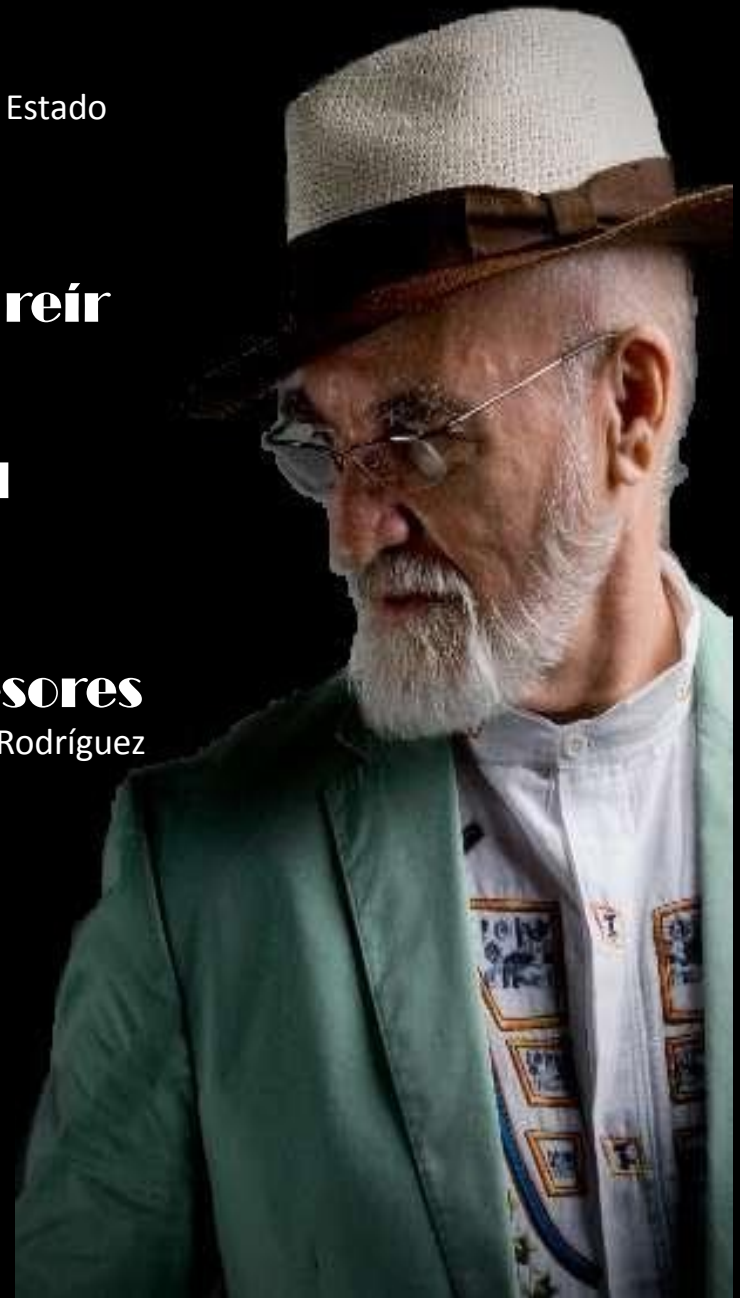
Quienes son tus profesores

Emilia Rodríguez

Tecnología

**Politécnica y
Mech Tech**

rompiendo las barreras
de la distancia



Editorial

¿El juglar tiene nueva imagen? En realidad no. Durante el último año y medio nos hemos dado a la tarea de desarrollar este proyecto, con el propósito de informar a la comunidad universitaria de las propuestas de la Oficina de Actividades Culturales. Consideramos que el contenido de este volumen es excepcional, por lo cual se ha diseñado esta Edición Especial de nuestra revista. Nos hemos tomado la libertad de dar rienda suelta a nuestra inspiración para presentarles este formato experimental. ¿Lo haremos todos los trimestres? ¿Quién sabe? Lo que esperamos es que esta nueva experiencia sea del agrado de todos nuestros lectores.

Oficina de Actividades Culturales

próximas actividades

diciembre 2009

- ❖ martes, 8 de diciembre
Inicio de la Navidad con el Ballet Folklórico de Puerto Rico
Director: Tony D'Astro
- ❖ miércoles, 9 de diciembre
Panel—Comité de Incidencia y Abogacía
Charla de Salud: **El virus del Papiloma Humano**

enero 2010

- ❖ miércoles, 20 de enero
Octavitas en la Poli con la Banda del Instituto de Cultura Puertorriqueña
- ❖ Taller de Photoshop
Prof. Alba Hernández
- ❖ martes, 26 de enero
Obra teatral **Divorciadas, evangélicas y vegetarianas**

febrero 2010

- ❖ Festival de cortometraje
Cinefiesta 2009



colaboradores

Decanato de Artes y Ciencias

Dra. Catalina Vicéns Salas
Decana de Artes y Ciencias

Dra. Virginia Dessús
Directora, Departamento de Estudios Socio-Humanísticos

Profa. Nidnal Ramírez
Coordinadora
Oficina de Actividades Culturales

Sr. Rodolfo Fernández
Editor/Fotógrafo/Artista Gráfico

Profa. Enid Álvarez
Editora

Sr. Moisés Nieves
Columnista/Corresponsal



377 Ave. Ponce de León
Hato Rey, Puerto Rico 00918
Segundo Piso, Edificio Multiusos
Departamento de Sociohumanísticos
Tel. 787-622-8000 Ext.435
Fax. 787-756-8647

Música

Bienvenida musical a los estudiantes de nuevo ingreso con el grupo **La Amistad**

A ritmo de salsa fueron recibidos los estudiantes de nuevo ingreso de la Universidad Politécnica. La Oficina de Actividades Culturales, preparó esta actividad de bienvenida, llevada a cabo el miércoles, 12 de agosto en el vestíbulo del Edificio Multiusos. El Conjunto **La Amistad** brilló en cada uno de sus números musicales haciendo bailar a los estudiantes, al igual que a los empleados de la Universidad.

El Prof. José Rivera, Facultad de Ciencias y Matemáticas tuvo la oportunidad de participar de este evento. Él nos mostró sus habilidades como trompetista al acompañar al conjunto en algunas de las melodías.



Antonio Martorell: El artista y su obra

“...quiero explorar algunas posibles respuestas surgidas al calor del taller en aquellos momentos en los cuales el cronista que habita en mí dialoga con el artista, le alienta, le advierte, le recuerda y lo cuenta como si fuera ya parte de un pasado.”

Antonio Martorell

El martes, 6 de octubre 2009 la Universidad Politécnica recibió con mucho entusiasmo al afamado artista y escritor puertorriqueño, el Maestro Antonio Martorell. Con la conferencia titulada “Carta gráfica a quien pueda interesar” Martorell nos hace un relato de su vida: su nacimiento y años de niñez en Santurce, sus primeras obras, su crecimiento y evolución como artista... sus inspiraciones. Comentó que una vez terminados sus estudios en Diplomacia de la Universidad de Georgetown, se dedica a perseguir su musa en España, donde estudia pintura y dibujo. Luego de completados sus estudios en España, regresa a Puerto Rico para continuar cultivando su pasión. Se dedica a la pintura y a la escritura; pero también decide cultivar y desarrollar en otras personas ese ímpetu por el arte a través de la enseñanza. Trabajó para el periódico El Mundo durante el juicio del líder machetero, Filiberto Ojeda Ríos. Sus reportajes estaban acompañados de pinturas que expresaban el sentir de lo acontecido a través del proceso jurídico. Entre las curiosidades que mencionó le han ocurrido a lo largo de su vida, Martorell explica que una visita que le hiciera Filiberto Ojeda, al salir de su juicio en corte, ha sido una de las más memorables. También trabajó como productor de varios programas culturales en radio y televisión. Expresó que no es muy fanático de dormir, ya que lo considera “una pérdida de tiempo valioso”.

“El viaje me ha conducido no sólo por el espacio sino por el tiempo y me ha permitido visitar viejos amigos... pero sobre todo Lorenzo Homar, mi maestro, que me mostró los caminos, me expidió el pasaporte y me regaló un manojito de llaves que son los lápices, carbones, crayones, tizas, gubias, papeles, pinceles, lienzos y maderas que si uno las sabe querer y respetar ellas nos corresponden, tanto al que las usa para abrir puertas como al que contempla, como espero que ustedes lo hagan, lo que antes estaba tras la puerta y ahora está al frente, ante ustedes exigiendo su mirada.”

Antonio Martorell

Durante el conversatorio con los estudiantes, un joven le preguntó si el fuego que hubo en su residencia, ubicada en la UPR Recinto de Cayey, tuvo algún efecto negativo en él. Jocosamente, Martorell contestó que muchas obras mejoraron ya que el fuego les dio una característica particular de la cual carecían originalmente. Desde ese incidente, su inspiración y creatividad lo condujeron a crear nuevas obras utilizando técnicas de pirograbado o aplicación de fuego o calor en su arte.



Politécnica y Mech Tech: rompiendo las barreras de la distancia

Durante el trimestre de otoño la Universidad Politécnica y el Departamento de Estudios Socio-humanísticos tuvieron la encomienda de ofrecer el curso de Inglés 2020 (Business English), a través de videoconferencia en tiempo real. El propósito era llegar, no sólo a los estudiantes de la Poli, si no también ofrecer el curso a estudiantes de Mech Tech, en Caguas. El objetivo de este proyecto es brindarle la oportunidad a los estudiantes de Mech Tech de transferirse a la Politécnica para continuar estudios una vez hayan completado los requisitos de este Instituto Tecnológico y convalidar este curso.

La Profa. Yvonne Vancelette tuvo a cargo la encomienda de presentar el primer curso en esta modalidad. Junto al Prof. Marvi Teixeira, prepararon el material didáctico en la plataforma de enseñanza en línea (Blackboard) para facilitar a los estudiantes con material escrito y visual. “¡Me gustó muchísimo!”, expresó la Profa. Vancelette, al ser entrevistada para El Juglar sobre su experiencia durante esta clase. La misma se llevó a cabo en el salón L-408, el cual fue preparado bajo la propuesta CCRAA. Se acondicionó el salón con el equipo audiovisual necesario para poder llevar este tipo de cursos. Próximamente se estarán ofreciendo cursos de Español y cursos de Administración de Empresas en esta misma plataforma.



Pipo Subway no sabe reír

A comienzos del mes de septiembre se presentó en el Anfiteatro de la Universidad Politécnica la obra Pipo Subway no sabe reír, de Jaime Carrero y dirigida por Joseph Aguayo. Esta obra, interpretada por estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, trata sobre la vida de los puertorriqueños en Nueva York, específicamente de un joven llamado Pipo y sus tropiezos en la Gran Manzana. La obra presenta la temática de la emigración puertorriqueña a Nueva York en la década de los 1940.



Pipo es acosado por sus compañeros por ser un chico de bajos recursos. Tiene que enfrentar el prejuicio racial y unas condiciones de vida difíciles. Uno de sus mayores problemas es no poder obtener la bicicleta soñada, ya que su madre está esperando un bebé y necesitará el dinero para el nuevo hermanito... hermanito que Pipo no desea pues, aún antes de nacer, éste se ha interpuesto entre Pipo y su deseo.

EXPOLÍTICA — “OVNIS, SECRETO DE ESTADO”



¿Realidad o Ficción?

El fenómeno OVNI (Objeto Volador No Identificado) ha sido un tema controversial en Puerto Rico a través de los años. El Dr. Andrew Álvarez, Antropólogo, expuso en su conferencia, los diferentes sucesos que se han visto relacionados con este fenómeno en diferentes partes de la Isla. Localizaciones como el Valle de Lajas y El Yunque han sido reportados como escenarios de avistamientos de estas manifestaciones. También discutió la intervención del gobierno Federal en estos casos, como por ejemplo, el famoso caso de Área 51

en Nuevo México, además de la intervención de Hollywood al desarrollar películas de largo metraje que tienen que ver con este tema, ¿Será una manera de acondicionar al ser humano antes de mostrar la realidad de que seres de otros planetas o galaxias existen? La presentación estuvo acompañada de diferentes reportajes y testimonios grabados en video, además de fragmentos de películas como “Independence Day”, que nos muestran el escenario de una invasión extraterrestre.



Entrevista

Dialogar con la profesora Emilia Rodríguez fue una experiencia reveladora. Conoce esta apasionada profesora en “**Quienes son tus profesores...**”

“¿Qué les puedo contar? Nací un 29 de septiembre de 1950 en Yauco, en el seno de una familia trabajadora de quienes aprendí el amor a la Patria y a luchar por la justicia social. A la edad de trece años me enviaron a estudiar a San Juan al Colegio Vedruna de las Hermanas Carmelitas. Me hospedé en la residencia de señoritas que las mismas hermanas tenían para estudiantes de la UPR, experiencia que desde temprana edad me ayudó a empezar a convertirme en una joven independiente. Siento orgullo al decir que obtuve calificación perfecta en la parte de matemáticas del *College Board* gracias al fuerte régimen de estudio de las Hermanas Carmelitas. Esto obviamente, me ayudó a decidir mis planes futuros.

No me agradaba la idea de continuar los viajes desde Yauco hasta San Juan (recuerden que en aquel tiempo no había autopista) así que me fui a estudiar a la Pontificia Universidad Católica de Ponce. Viví la vida universitaria a plenitud y también sentía que tenía vocación religiosa. Me gradúe de bachillerato en Ciencias con concentración en Matemática y comencé a trabajar como maestra en la Ponce High. Al año me di cuenta que necesitaba más herramientas para ayudar a l@s jóvenes a quienes enseñaba y decidí estudiar una Maestría en Educación con especialidad en Consejería.

Al graduarme entonces entré al Convento de las Hermanas Carmelitas. Nunca utilicé hábito; mi hábito eran tres camisas y dos mahones. Durante esos años siempre enseñé en el sistema público del País. Más adelante, siguiendo mis convicciones, dejé el convento. Durante el año siguiente me involucré en la lucha del pueblo de Vieques por sacar a la marina de guerra y fui arrestada haciendo desobediencia civil. Cumplí tres meses de cárcel en *West Virginia* y al salir fui despedida del Departamento de Educación por mal ejemplo a la juventud... Luego conseguí trabajo a tiempo parcial en la Universidad Interamericana de Guayama y del área Metropolitana. También impartí lecciones en el sistema Montessori, pero la vida me quería aquí en la Poli.

Para este tiempo estuve envuelta con grupos feministas y junto a otras compañeras creamos grupos de estudios, de trabajo y de teatro, todos con el tema de la mujer. Creo en la defensa de los derechos de las mujeres y que se nos trate con igualdad; ¡si una mujer puede dar a luz, puede hacer lo que sea!

Llegué a la Poly en el 1981; al año me hicieron profesora a tiempo completo. Siento mucha satisfacción cuando pienso que soy la profesora más antigua de la Institución... ¡no la más vieja! ¡No hay nada más antiguo en esta Institución que yo, excepto el árbol que está al frente! Desde que laboro aquí, me he desarrollado en diferentes funciones, y me he involucrado en la lucha por defender diferentes causas. He formado parte del Comité de Facultad, Comité de Disciplina, Consejo Académico, y el Comité Evaluador de la Facultad, entre muchísimos otros. Tuve la oportunidad de ir a México para visitar varias universidades y museos con la misión de recopilar material sobre la historia de las matemáticas. Hoy día soy Coordinadora de Matemáticas, y ya emprendí un nuevo proyecto: el taller “Identidades trigonométricas: conócelas y aplícalas”. Este taller, en el poco tiempo que lo hemos ofrecido, me ha dado muchas satisfacciones; ha tenido mucha aceptación entre los estudiantes de Pre cálculo I y las evaluaciones de los participantes han sido excelentes. ¡Esta ha sido una experiencia exquisita!”

Esto lo expresa con el entusiasmo que caracteriza su entrega a los estudiantes y con la misma pasión que defiende sus convicciones.



Emilia Rodríguez