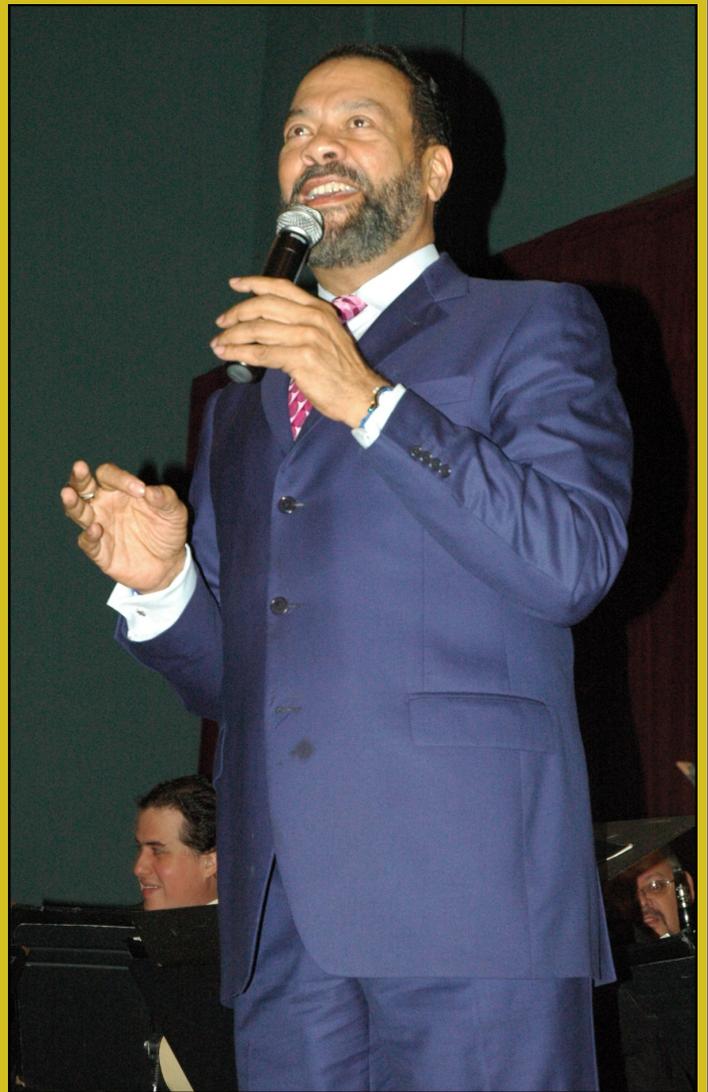




Oficina de Actividades Culturales
el Juglar



Las Octavitas en la Poli

5 años de tradición
con la Banda Estatal del
Instituto de Cultura Puertorriqueña

Ballet Folclórico de los Hermanos Ayala Commemoración de la Semana de Puerto Rico – Descubrimiento de Puerto Rico

El martes 30 de noviembre de 2010 se celebró a las 10:30 en el Teatro de la Universidad Politécnica de Puerto Rico la actividad cultural-folclórica de Los Hermanos Ayala. Los Hermanos Ayala deleitaron a los estudiantes, profesores y público en general con sus bailes típicos de la cultura afro-antillana, la cual permea en nuestra herencia étnica. El espectáculo tuvo estampas alusivas a nuestras tradiciones como: la vida del negro pescador de la costa y en esta ocasión entre mallas de pescadores, los tambores, los cánticos alusivos, un cangrejo tomaba parte en la escena. En otro momento festivo del baile típico se presentó



Pelea de gallos



Baile de Vegigantes, mostrando las banderas Puerto Rico y el municipio de Loiza.

como centro de la coreografía una pelea de gallos. Los estudiantes y el público en general pudieron presenciar de forma realista lo que es una pelea de gallos; sirviendo ésta como elemento típico de uno de los deportes nacionales de Puerto Rico traído por la cultura española. El Sr. Raúl Ayala, director del grupo relataba la historia de cada baile, el significado del vocabulario, las faenas diarias, costumbres, y vestimentas del negro. Todo lo anterior interactuando con el lenguaje del tambor. La actividad resultó un éxito para todos los asistentes.

Charla: Issues contemporáneos: fuentes alternativas de energía

El martes 7 de diciembre de 2011 a la 12:30 en el Teatro de la Institución se celebró la charla ***Issues contemporáneos: fuentes alterna de energía***. Esta actividad responde a uno de los temas de más interés social y es muy apropiado, no sólo para estudiantes en el campo de la ingeniería, sino también para todo estudiante o público en general.

El Ingeniero Torres presentó visuales de los males que afectan nuestra sociedad y cómo la ingeniería cambia los métodos tradicionales en el uso de la electricidad. Estudios, proyectos, implementaciones en las industrias e inclusive en algunos hogares muestran ya los nuevos métodos actuales que se utilizan como alternativas de energía. Les ofreció ideas para economizar las diferentes fuentes de energía en nuestros hogares y las posibilidades económicas que este tipo de proyecto traerá a la economía de Puerto Rico.

La actividad tuvo un nutrido grupo de estudiantes formulando, preguntas de gran interés en el tema, al Ingeniero Torres. Uno de los más solicitados, los automóviles híbridos, las plantas naturales de energía, su costo y las mismas se ven como alternativa en Puerto Rico.



El Ingeniero Wilfredo Torres explicando la efectividad de las placas solares como fuente alterna de energía

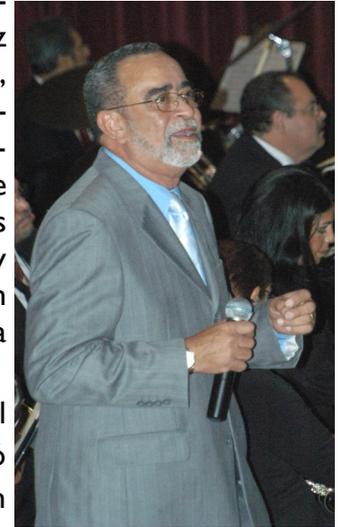
Las Octavitas en la Poli

El miércoles 18 de diciembre de 2010 a las 7:00 p.m. y en el Teatro de la Poli, se conmemoró el quinto (5to.) año consecutivo que nos visita una de las más prestigiosas bandas culturales de Puerto Rico: **La Banda Estatal de Instituto de Cultura Puertorriqueña**, dirigida por el maestro Ángel (Cuco) Peña. El concierto estuvo enmarcado por música típica navideña puertorriqueña y algunos clásicos musicales de otros países.



El maestro Angel (Cuco) Peña, dirigiendo la banda en una de las interpretaciones musicales de Navidad

Esta tradición comenzó en enero del 2006 cuando la banda se presentó por primera vez en la Universidad, acompañado de Edgar Huertas, quien fungió como maestro de ceremonias, los cantantes Lunna y Andy Montañez. En otra ocasión, la banda



Andy Montañez

acompañó a la trovadora, Victoria Sanabria.

En esta ocasión el Presidente de la Universidad Politécnica de Puerto Rico, el Decanato de Artes y Ciencias y la Oficina de Actividades Culturales entregó una placa conmemorativa por la participación de esta banda y su aportación en el desarrollo y aprecio de cultural-musical de nuestros estudiantes.

La Poli en "Contra viento y marea"



Acompañando a Sandra Zaiter (centro) se encuentran, de izquierda a derecha: Srta. Paulette Nieves, Profa. Nidnal Ramírez, Coordinadora de la Oficina de Actividades Culturales, y la Sra. Vilmariam Olivo, Consejera de Rehabilitación de la UPPR.

La Consejera de Rehabilitación Vilamariam Olivo fue invitada al programa televisivo **Contra Viento y Marea** que conduce la Prof. Sandra Zaiter y dirige el Sr. Diego Meléndez de la estación **Puerto Rico TV** en Hato Rey. El Programa presenta las diferentes situaciones en las que se encuentran diariamente los estudiantes con impedimentos físicos.

El tema en esta ocasión consistió en las ayudas-servicios que ofrece la Universidad Politécnica de Puerto Rico a la comunidad de estudiantes sordos que estudian en nuestra Institución. La Sra. Olivo tuvo la gentileza de invitar a la Prof. Nidnal Ramírez Freyre, quien atiende a estos estudiantes especiales en sus cursos de español. También aparece en la foto la tutora-estudiante, de tercer año de Ingeniería Mecánica, Srta. Paulette Nieves Zavala. Esta última ofrece ayuda académica a jóvenes estudiantes sordos.

Miércoles 16 de marzo
Papo Impala está quitao.
Monólogo y Conversatorio.
Teófilo Torres y Juan Antonio

Ramos
Anfiteatro Univ. Politécnica
10:30 am

Lunes 25 de Abril:
Conferencia sobre sismos en

Puerto Rico
Dr. Víctor Huérfano, Director
Red Sísmica de Puerto Rico,
RUM, Mayagüez
Anfiteatro Univ. Politécnica
10:00 am

Miércoles 4 de mayo
20mo Certamen Literario

Premiación
Anfiteatro Univ. Politécnica
1:00 pm

Decanato de Artes y
Ciencias:

- Dra. Catalina Vicéns Salas
Decana de Artes y Ciencias
- Dra. Virginia Dessús
Directora Dept. Estudios
Sociohumanísticos
- Profa. Nidnal Ramírez
Coordinadora
Ofic. Actividades Culturales
- Sr. Rodolfo Fernández
Editor/ Artista Gráfico/
Fotos
- Sra. Yanira Santiago
Secretaria



El Juglar informa: ¡Conoce quiénes son tus profesores!

Nací un 26 de mayo en Arecibo, Puerto Rico. Soy la menor de tres hermanos, siendo mis padres Hilda Rodríguez y el Ing. Luis O. Rivera. Recuerdo con mucho cariño mi niñez, porque fue una época maravillosa. Me crié en un ambiente sano donde no había



Profa. Aida Rivera

espacio para la televisión, ni juegos electrónicos. Hoy día, aquellos niños que jugábamos todo tipo de juegos en la urbanización, somos grandes amigos por los lazos tan grandes de amistad que nos unen. Aprendí hermosos valores, que aún conservo, de mis padres, hermanos y amigos.

Cursé mi escuela elemental en la Escuela Ramón Martín y mi escuela superior en la Margarita Janer, ambas en Guaynabo. Mi Bachillerato en Inglés como Segundo Idioma lo completé en la Universidad de Massachusetts, en el Campus de Amherst, aunque la mayoría de mis créditos los tomé en el campus de Boston. Siempre quise vivir en esta gran ciudad y tuve la oportunidad de hacerlo por espacio de 3 años, mientras completaba mi práctica docente en el sistema de escuelas públicas, específicamente en la Escuela Elemental, Prince School, en downtown Boston. Ahí me di cuenta que quería ser maestra. Me encantaban los niños y me maravillaba el poderlos enseñar a leer, escribir, sumar y restar. Durante mi estadía en Boston di clases de Inglés como segundo idioma en la WMCA a inmigrantes de las Islas de Cabo Verde. Fue un gran reto porque ellos no hablaban inglés y yo no hablaba portugués. Disfruté esta experiencia muchísimo porque al acabar el curso ellos aprendieron inglés y yo un poco de portugués.

Al finalizar mi bachillerato regresé a Puerto Rico pues Boston, aunque una gran ciudad, era muy fría para mí. Aquí terminé mi maestría, también en inglés como segundo idioma en la Universidad de Puerto Rico, en Río Piedras. Comencé a laborar en la Universidad Politécnica de Puerto Rico en febrero de 1986. Durante este tiempo he sido Coordinadora del Departamento de Inglés para el programa PODRE por un período de siete años y por los últimos seis he sido la profesora mentora para el Programa de Servicios Educativos (PSE). En este Programa he tenido la maravillosa oportunidad de presentar por primera vez en la historia de la universidad dos obras teatrales totalmente en inglés, *The Cuban Swimmer* y *Mr. Scrooge*, en donde los actores, músicos, escenógrafos y luminotécnicos fueron estudiantes pertenecientes al PSE. Estas obras obtuvieron una gran acogida por parte tanto de los estudiantes como de la Facultad. Actualmente pertenezco al Comité de Facultad de la Institución y en años anteriores, pertencí al Senado Académico de la UPPR.

En mi tiempo libre disfruto del mar. Aunque vivo cerca de la playa, lo que más me gusta es navegar en mi embarcación de nombre *Lady Chuchu*. Gracias a ella, he podido aprender a respetar el mar y más aún, a crear conciencia entre mis estudiantes, amigos y familiares, que este recurso tan preciado, tenemos que cuidarlo y conservarlo para futuras generaciones.

El hecho de ser un persona bilingüe definitivamente ha abierto muchas puertas para mí, el enseñarlo abrirá muchas puertas a mis estudiantes, que al fin y al cabo son el futuro de nuestro querido Puerto Rico.