

Arquitectura en tránsito asentamientos de emergencia

por Oscar Ramos

Proyecto de fin de carrera (ARCH 5030) Profesor Carlos Betancourt

Cuando el conjunto de Archigram elaboró su propuesta del *Plug in City* en la década de los 1960, su preocupación primordial era generar una estructura que, en base a una renovada fe en los potenciales de la tecnología y de sus nuevas matrices informáticas, pudiese albergar todas las funciones de una ciudad. Sin embargo, al colectivo, muy inspirado en la cultura *pop* y en sus obsesiones con la velocidad en que se consumía y se descartaban los productos, le interesaba trabajar con todo un sistema modular que se pudiera sustituir, desechar y descartar según las nuevas necesidades y demandas que surgieran.

Hoy en día, todos sabemos que concebir un proyecto de tal magnitud que tenga la capacidad de generar tanto desecho sería irreal y contraproducente. Sin embargo, su logística de ensamblaje y temporalidad funciona para un fin diametralmente opuesto de aquel para el cual se concibió. Dentro de un pensamiento mucho más ético y de conciencia social, esta sistematización del módulo y de sus infraestructuras de apoyo funciona para una arquitectura de manejo del desastre ambiental y de la vivienda temporera.

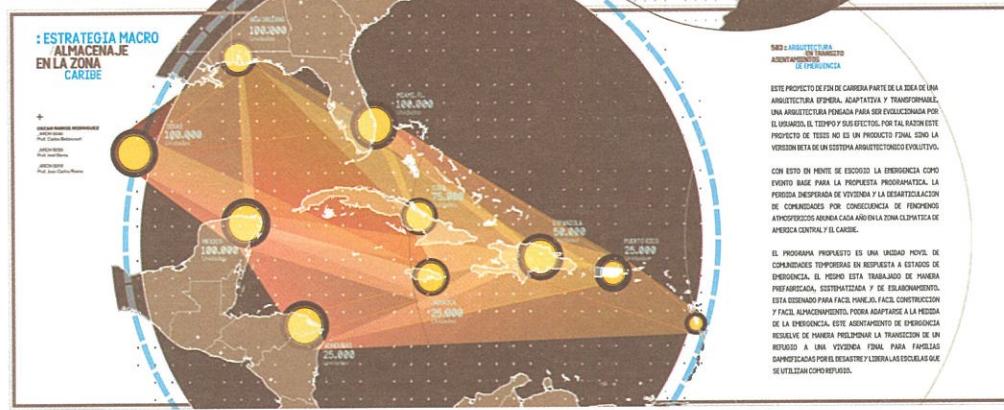
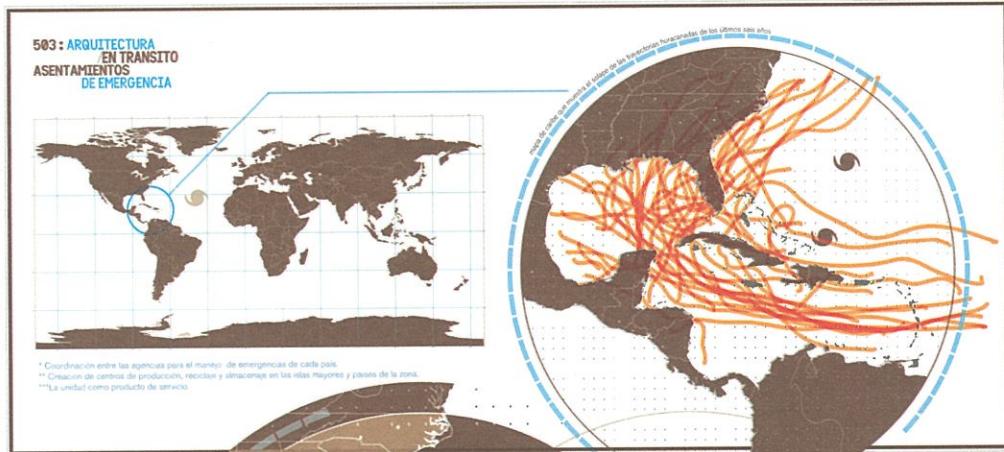
Considerando los desastres climáticos y ambientales recientes (el terremoto en Haití, el huracán Katrina, en Nuevo Orleans, y el maremoto en Indonesia) uno de los asuntos más cruciales para el manejo inmediato de estos eventos es el tiempo en el que se ejecuta la acción.

Con este proyecto de fin de carrera una de las preocupaciones primordiales es el tiempo en que se maneja, se ensambla y se dispone de vivienda temporera para los damnificados. Elaborados mayormente de materiales reciclados (plástico, neumáticos de auto y aluminio) estos módulos se almacenarían en diferentes puntos del Caribe y de América Central. Luego, en el momento en el que se necesitasen, se transportarían a la escena y se montarían en sitio. Lo más interesante de la propuesta es que además de pensar en este contexto particular, considera, a su vez, el contexto temporal y el impacto específico del evento. Para esto, existen varias alternativas de ensamblaje que consideran el tiempo en que estas viviendas se piensan utilizar. Se elaboran tres categorías de actuación: la de corto plazo (en la que se plantean las necesidades más básicas de vivienda en un solo espacio), la de mediano plazo (en la que se define una mejor separación de usos y espacios) y la de largo plazo (en la que se sugiere un urbanismo temporero con unidades de vivienda completas y un mejor sentido de comunidad).

Este asentamiento de emergencia resuelve de manera preliminar la transición de un refugio a una vivienda final para las familias damnificadas por el desastre ambiental. Pero, más importante aún, le otorga a la arquitectura un nuevo paradigma ético aplicable y pertinente para este momento histórico de nuevas exigencias sociales y de frugalidad.

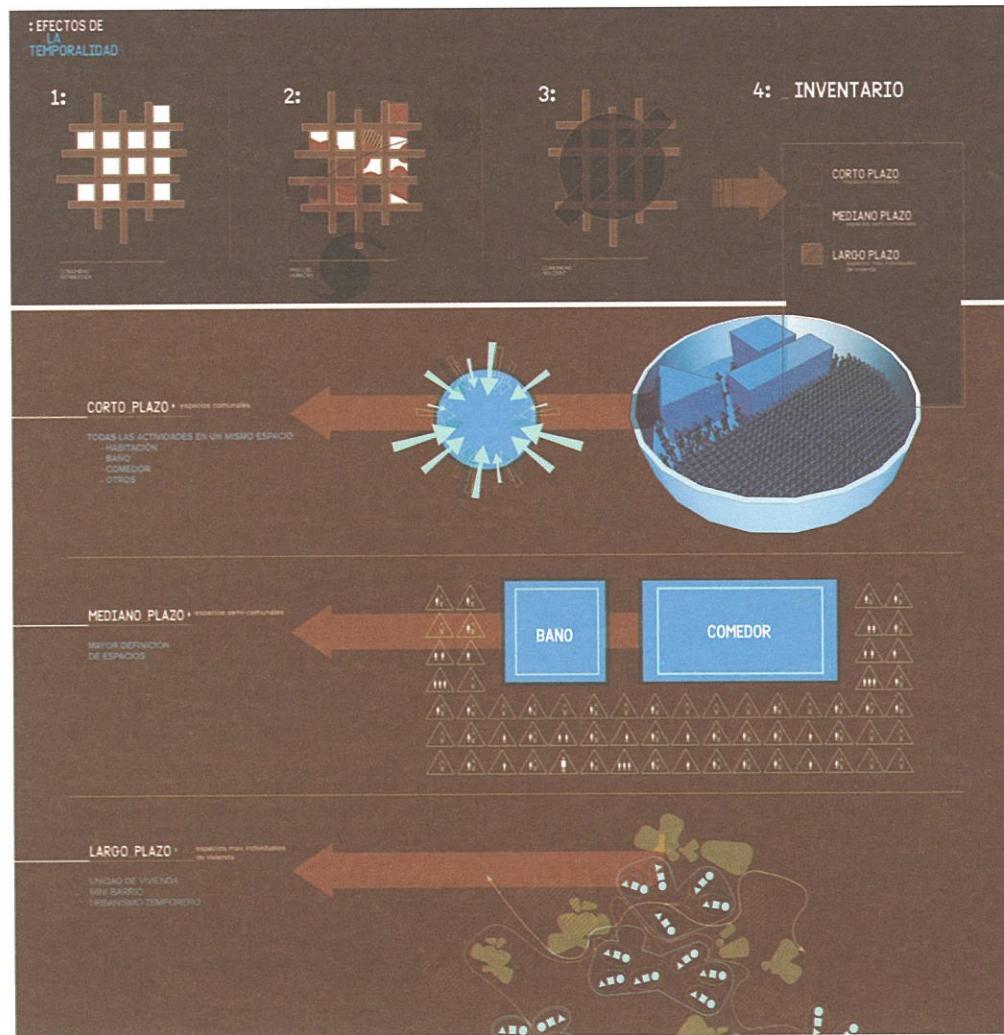
Exploración y desarrollo
del proyecto
Project exploration and
development

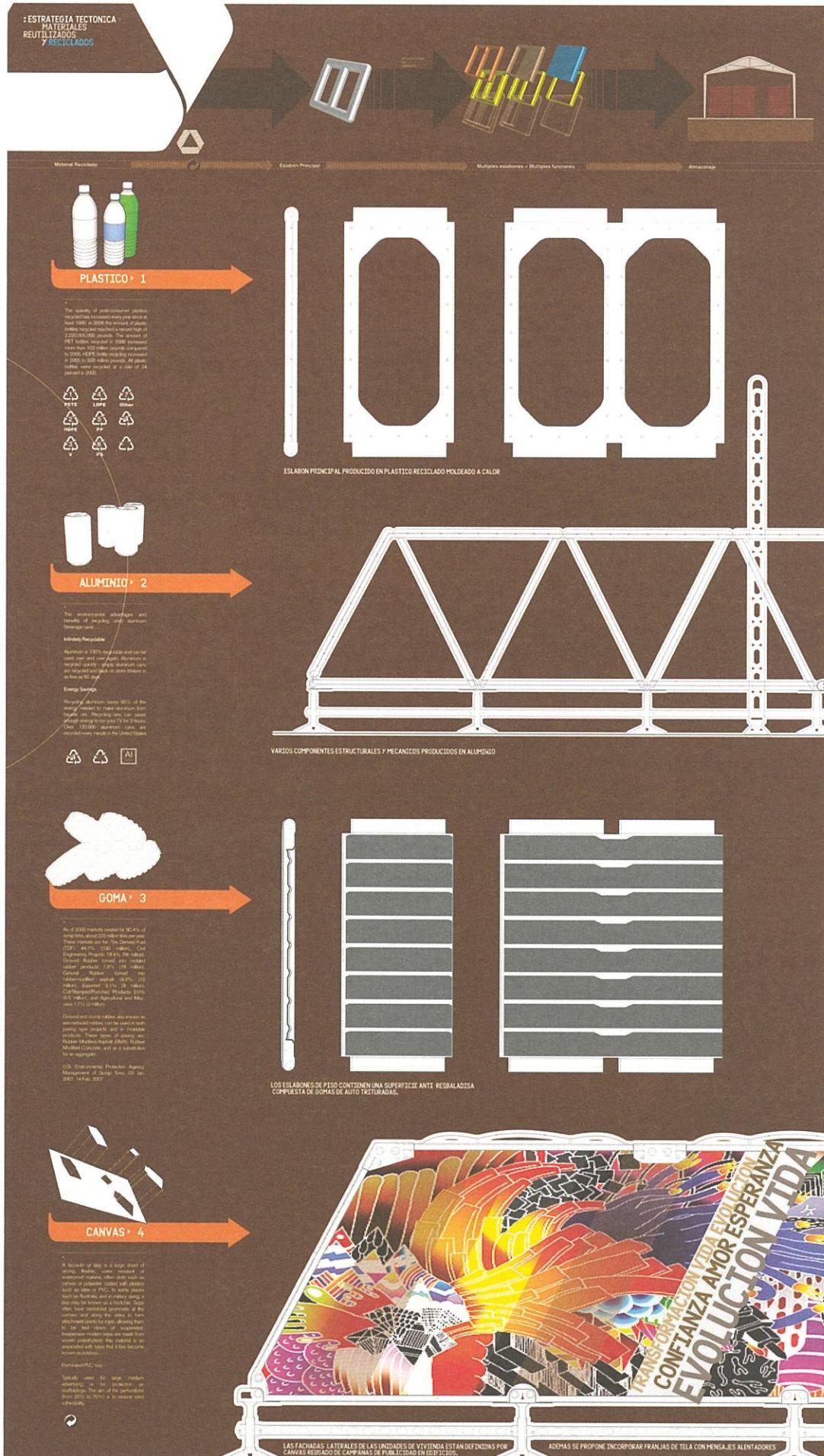




Rutas y zonas de impacto de huracanes en el Caribe
Hurricane routes and impact zones in the Caribbean

Emplazamiento y modulación del proyecto a corto, mediano y largo plazo
Project modulation and siting at shorter, medium and longer terms





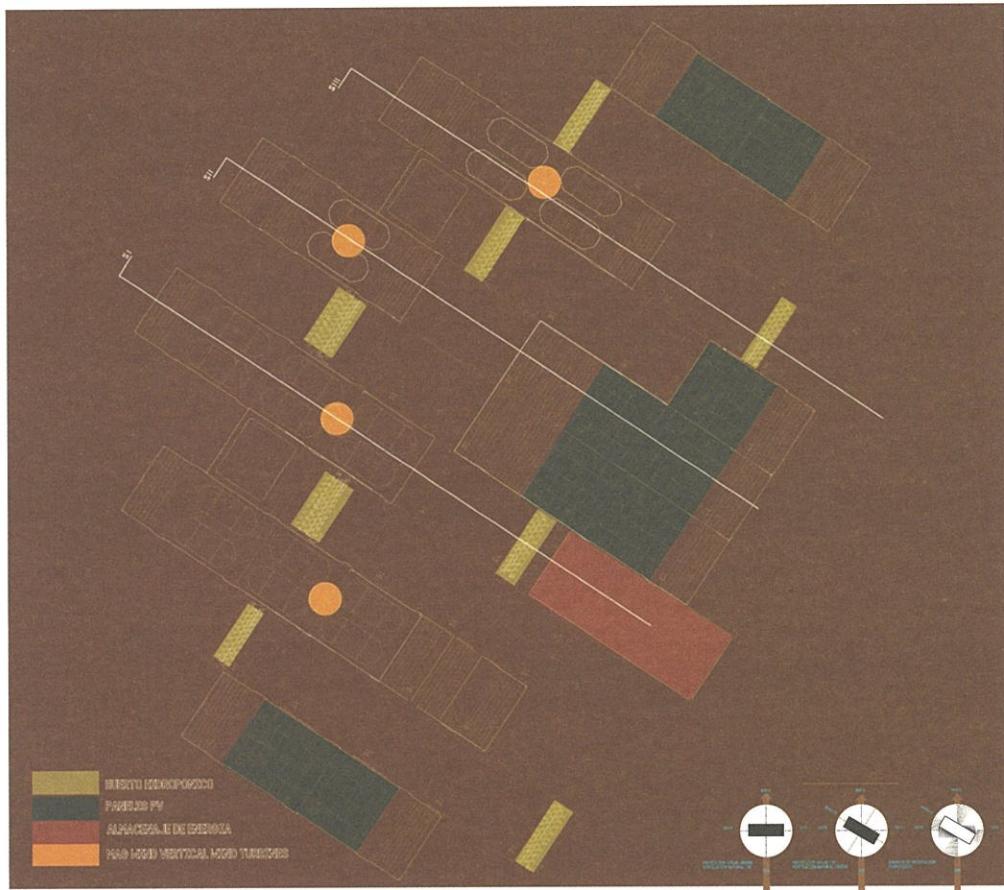
Reutilización de materiales en el proyecto

Reutilization of materials in the project



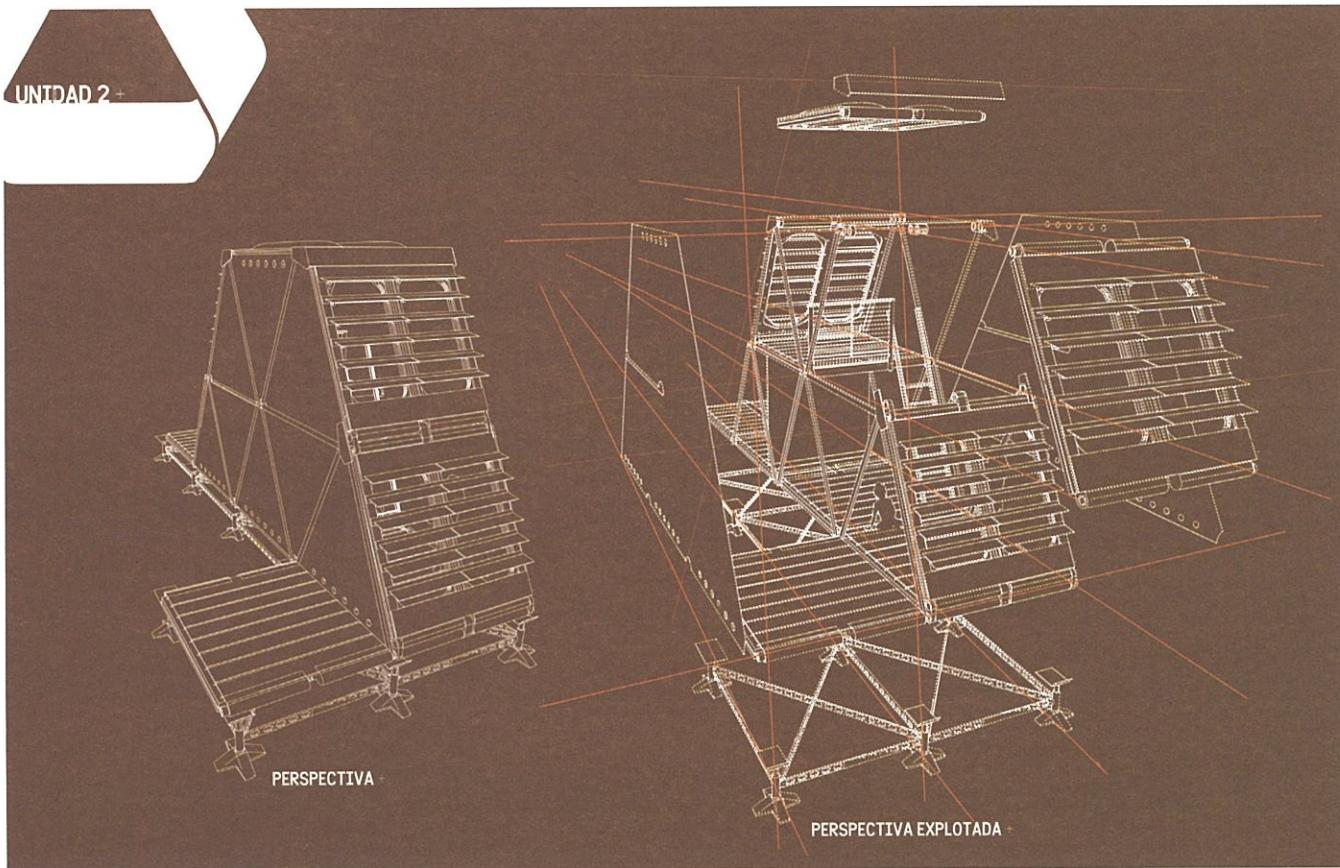
Planta de piso de unidad
Unit floor plan

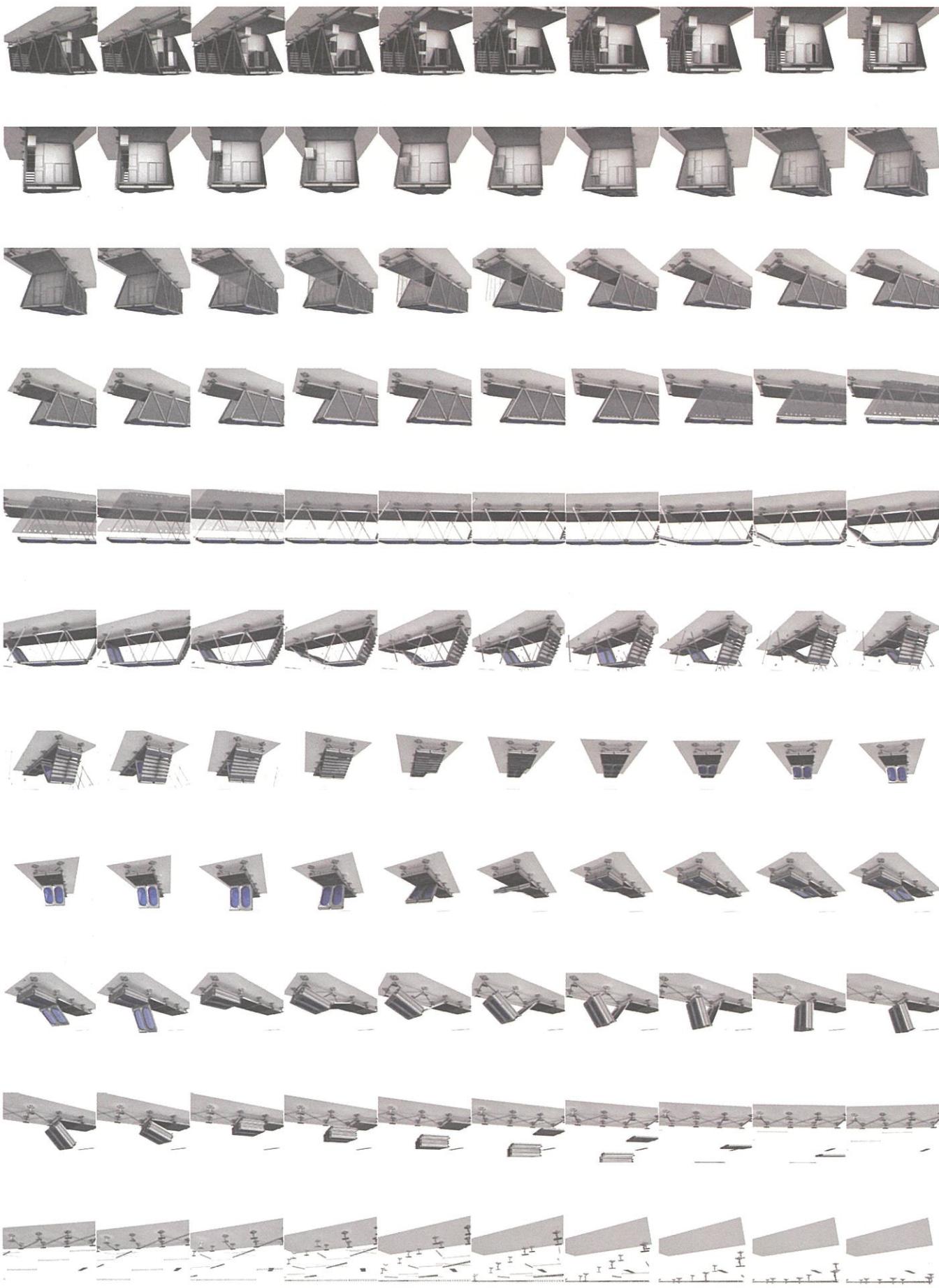
Componentes del proyecto y
ensamblaje
Project components and
assembly



PERSPECTIVA

PERSPECTIVA EXPLOTADA +





Architecture in Transit, Emergency Settlements

When Archigram elaborated its Plug-In City proposal in the 1960's, the group's primary concern was to generate a structure, based on a renewed faith in the potential of technology and its new computer matrices, that would be able to comprise all the functions of a city. However, the group – truly inspired by pop culture and its obsession with the speed with which products were used and discarded – was interested in working on a modular system that could be substituted, disposed of, and discarded according to new emerging needs and demands.

Today, we all know that conceiving a project of such magnitude, capable of producing so much waste, would be unreal and counter-productive. But then again, its temporality and assembly logistics really work for an end which is diametrically opposed to that for which they were conceived. Within a much more ethical and socially conscious line of thought, this systematization of the module and its support infrastructures finds its use in an architecture aimed at natural disaster management and temporary housing.

Taking into account recent natural and weather disasters (Haiti's earthquake, New Orleans's Hurricane Katrina, and Indonesia's tsunami), one of the most critical aspects of dealing immediately with these events is the execution time of the action.

In this final year project, one of the chief concerns is the time required to manage, assemble, and dispose of temporary housing for the victims of a natural disaster. These modules, mainly comprised of recycled materials (plastic, tires and aluminum), would be stored in different locations in the Caribbean and Central America. When necessary, they would be transferred to the scene and assembled at the site. The most interesting aspect of this proposal is that besides thinking about this particular context, it also considers the event's specific impact and temporal context. To this end, there are several assembly options that take into account the period of time for which these housing units will be used. Three action categories are established: short-term (meeting the most basic housing needs in a single space), medium-term (improving the separation of uses and spaces), and long-term (suggesting a temporary city planning with complete housing units and a better sense of community).

This emergency settlement is a preliminary solution to the transition of natural disaster victims from shelters into final housing units. But most importantly, it gives architecture a new ethical paradigm which is applicable and relevant to this historical moment, characterized by new social and austerity requirements. ■■■■■

Página / Page 58
Ensamblaje de la unidad
Unit assembly

Vista del interior de las unidades
Units' interior view

