

Aida María de Jesús



El pescador azul, 2005. Óleo sobre lienzo, 24" x 32".

MUJER

Pernoctas en la conmoción,
transbordadora del sentido.
Precisas repetir paisajes
del viaje necesario para no sucumbir.
Centinela en el mástil,
visionas botadura para el ancla.
En oleaje de su yunque
afondas la entraña de la fuente
donde fluyes a hervor,
Surfista en el vaivén excitante,
corres esa ola
en la tabla del concierto.
¡Hay ecos de interjecciones en el aire!

POEMAS DEDICADOS

A ciertas palabras
las atrapa lo eterno.
Son recitales al piano
que pulsan pájaros y aguas.
Transportan
del reposo al delirio,
del tumulto al silencio.
Aspiran, ven, escuchan,
saborean, palpan.
Conspiran
en contra del olvido.

EJERCICIO PÓSTUMO

Lúgubre la figura
al adiós acostumbrada,
portero que permite
la morada trascendente.
Sorprende
su caminar por los abismos
el esmero que muestra
ante la muerte
la maestría con que dobla
el manto del olvido.