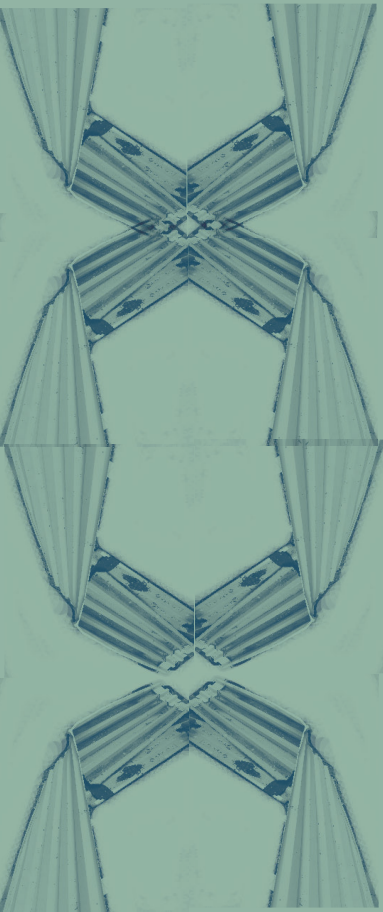


CASAS DE LA PATAGONIA, HUMACAO, PUERTO RICO (1960)

ARCHIVO



La vivienda como respuesta al desastre ha sido preocupación constante en el país, como da fe el desarrollo de la comunidad La Patagonia, en Humacao, luego de que, en septiembre de 1960, una inundación producto del huracán San Lorenzo (o Donna) dejara sin albergue a muchos ciudadanos. (Imagen 1)

ARCHIVO PP.186-193

Estas viviendas fueron desarrolladas con ayuda de la *International Basic Economy Corporation* (IBEC), compañía privada, y la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda (CRUV), organismo público creado en 1957 con el objetivo de proveer vivienda económica y segura a las familias puertorriqueñas más necesitadas. (Imagen 2) El conjunto está compuesto de viviendas unifamiliares aisladas con un volumen conformado por dos crujías y cubiertas abovedadas. La distribución espacial original consistía de sala, cocina, baño y dos dormitorios en una configuración incompatible con su entonces innovador aspecto exterior.

Debido a su morfología y tecnología constructiva, típicas de la tectónica y la plástica modernas, se produjo una visibilización problemática: un sector social excluido y marginado, fue de repente llamativo, ocasionando que los moradores realizaran múltiples cambios en los diseños originales en un intento por fundirse con la trama tradicional del **pueblo**.¹ (Imágenes 3 y 4)

Este proyecto, como tantos otros de origen similar, invita a reflexionar sobre el oficio de la arquitectura teniendo en mente tanto las coyunturas históricas y las adversidades que los propician, como la necesidad de establecer análisis profundos de los contextos a intervenir y una justa comunicación entre diseñadores y usuarios.

NOTA

¹Tirado López, Yalmari. "¿Qué fuerzas propician la exclusión social de un sector? ¿Qué rol desempeña la arquitectura en esta marginalización?", en Jorge Rigau (ed.), *100 preguntas que nos hemos hecho sobre Puerto Rico en la Nueva Escuela e Arquitectura de la Universidad Politécnica de Puerto Rico*. San Juan: La Nueva Escuela de Arquitectura, Universidad Politécnica de Puerto Rico, 2005. La exalumna investigó sobre el tema para el Curso de Investigación de Mitad de Carrera bajo la dirección de la Profa. Mercedes Guerric.



FUERZAS DESENCADENADAS:— Esta dramática escena da una idea de cuán tremendo fue el empuje destructivo de las aguas desbordadas del Rio Humacao que arrastraron estas casas de la barriada La Vega, de Humacao, dejándolas hechas escombros, a considerable distancia de donde habían sido construidas por sus dueños. El desastre dejó un balance de 82 muertos en Humacao solamente y centenares de desaparecidos. (Fotón El IMPARCIAL, por Sostre y Bouyett)

(Anuncio)
 EN EL TRIBUNAL GENERAL DE JUSTICIA DE PUERTO RICO, TRIBUNAL DE DISTRITO, SALA DE SAN JUAN, FINANCIAL CREDIT CORPORATION Demandante, vs. FRANCISCO ANGLADA, Demandado. CIVIL NUMERO 65-R-1241. Sobre: REPONESTON DE BIENES MUE-

Exhorta Extender Mano

El PAÑO, Texas, (UPI) — El 16 que el nombre de esta ciudad candidato presidencial del Part no sólo significa "El Paso Hein

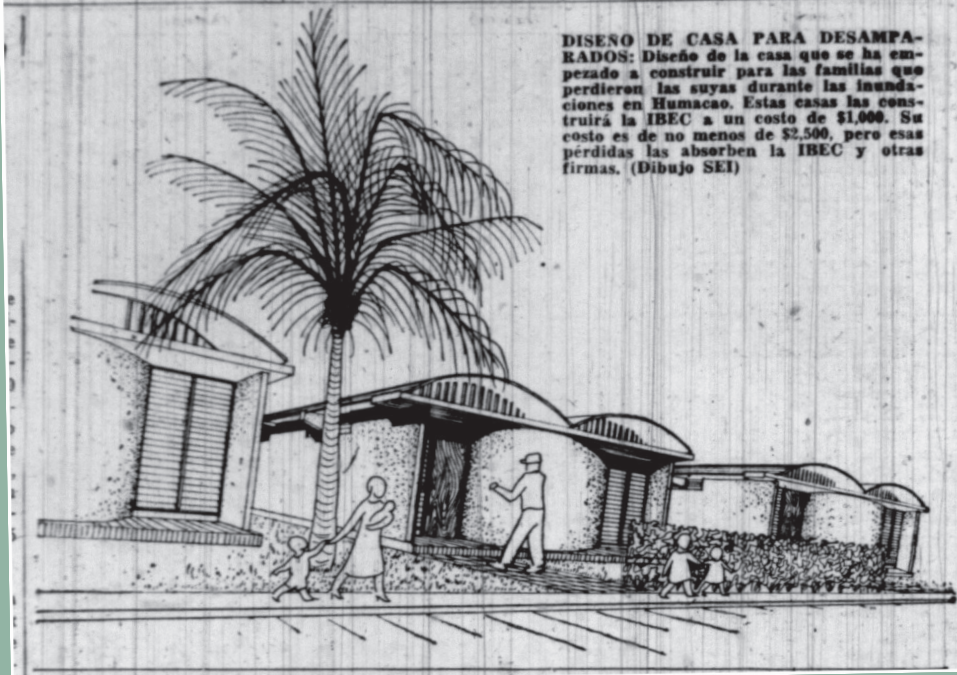
(Anuncio)
 EN EL TRIBUNAL SUPERIOR DE PUERTO RICO, SALA DE SAN JUAN, MARIA DIGNORES GARCIA, Demandante, vs. EMILIO PELICH BACHILLE, Demandado. CIVIL NUMERO 66-697. Sobre: DIVORCIO. Por la causal de separación. FINCITO. ESTALON UNIDOS DE AMERICA. EL PRESIDENTE DE LOS EE. UU.

Anuncio
 EN EL TRIBUNAL GENERAL DE JUSTICIA DE PUERTO RICO, TRIBUNAL DE DISTRITO, SALA DE SAN JUAN, FINANCIAL CREDIT CORPORATION, Demandante, vs. CELESTINO HERNANDEZ RUIZ, Demandado. CIVIL NUMERO 66-7342. Sobre: REPONESTON DE BIENES MUEBLES E INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO AVISO DE SUBASTA. El día 23

Imagen 1. Viviendas de madera con daños ocasionados por inundaciones en Humacao, 1960. (Fuente: Colección Puertorriqueña, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras/El Imparcial/[Rafael] Sostre/Bouyett)

12 DE SEPTIEMBRE DE 1930

DISEÑO DE CASA PARA DESAMPARADOS: Diseño de la casa que se ha empezado a construir para las familias que perdieron las suyas durante las inundaciones en Humacao. Estas casas las construirá la IBEC a un costo de \$1,000. Su costo es de no menos de \$2,500, pero esas pérdidas las absorben la IBEC y otras firmas. (Dibujo SEI)



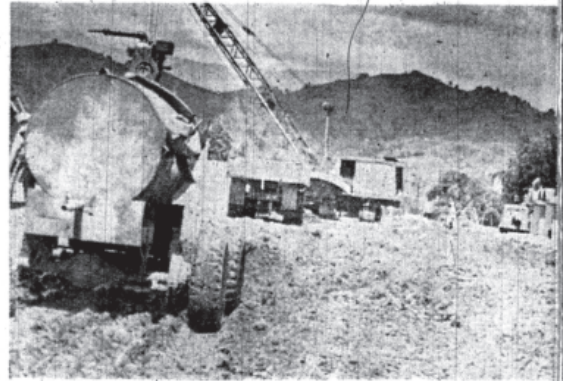
CONSTRUYEN CASA EN 1 HORA



El gobernador Marín y representantes de la Prensa observan la construcción de una hora, de 100 casas que el Housing Corporation de Villa Patagonia para las víctimas de inundaciones. Se recogen algunos detalles de esas obras. (Foto: Rafael Sostre).

RECIBIMOS

El gobernador Marín (a la izquierda) es recibido por el Sr. Thurston Ackerly y Flammy, de la Villa Patagonia, al momento de su llegada al proyecto.



VILLA PATAGONIA — Ocho casas totalmente terminadas y 46 más en construcción cuando el Gobernador visitó el proyecto.



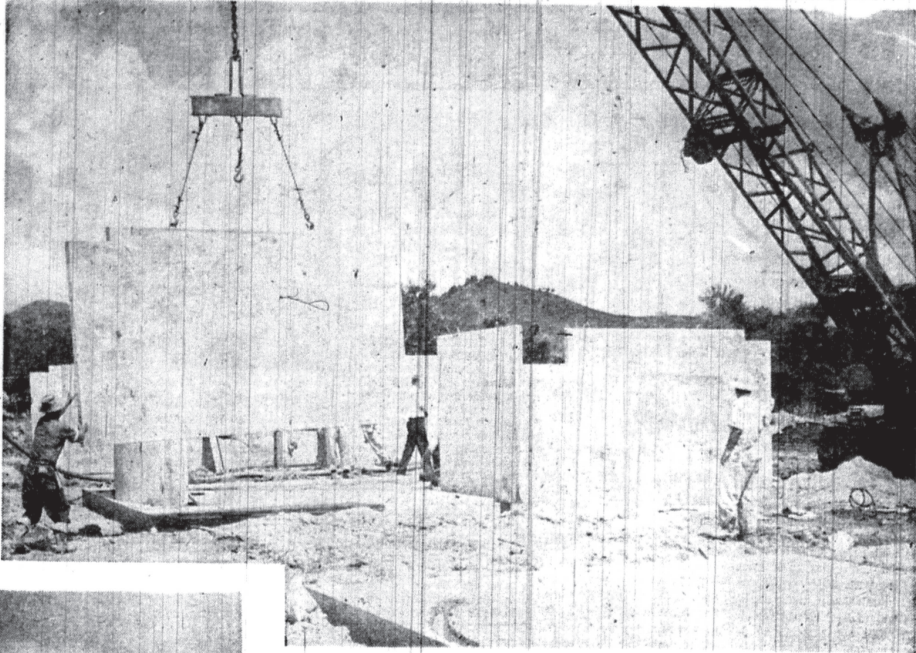
LISTA PARA EL TECHO — Con todas sus paredes instaladas, esta casa está lista ya para que le sea colocado el techo, también prefabricado en la planta de la Ibec, en Lomas Verdes, Bayamón.



CAMBIO — Se cambia el proyecto de la IBC.

Imagen 3. Despliegue informativo "Construyen casa en 1 hora", sobre casas en La Patagonia, Humacao, 1960. (Fuente: Colección Puertorriqueña, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras/El Imparcial/Rafael Sostre)

Muñoz antes de aron la oco más a de las la IBEC tion en umacao, de las i- as pági- tos grá- (Fotos por Ra-



MONTAN PARED — Una pared prefabricada es montada en su sitio, utilizándose una grúa. Luego esta pared se une a las demás con soldaduras eléctricas y cemento.

TO

Marín do por y Jer- a su Villa



eso de construcción había ya en Villa Patago-



ALLI HAY MAS SOLARES — El gobernador Muñoz Marín (centro) y Thurston Ackerbloom, de la IBEC, señalan hacia los solares, inmediatos a Villa Patagonia, considerados para futuras construcciones. A a la de- na, el senador Cruz Ortiz Stella.



E IMPRESIONES — El gobernador Muñoz Marín (izquier- resiones sobre su trabajo con el soldador del pro- Villa Patagonia.

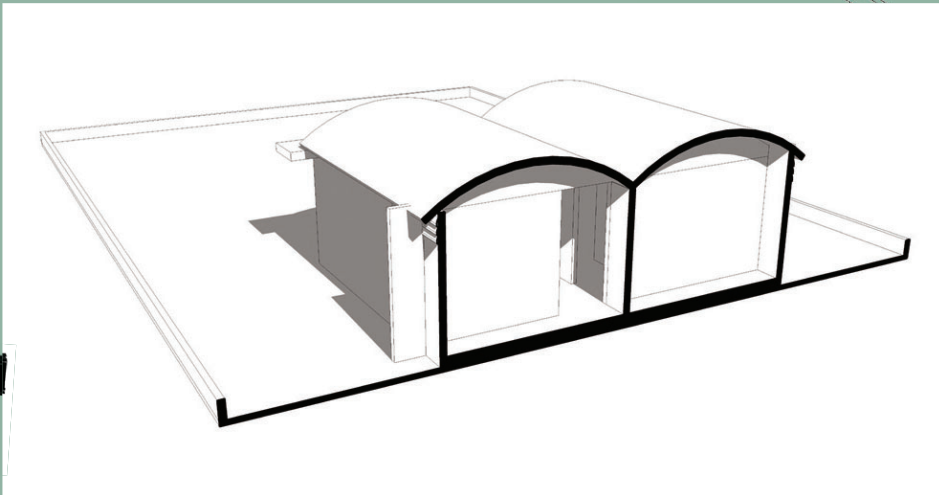
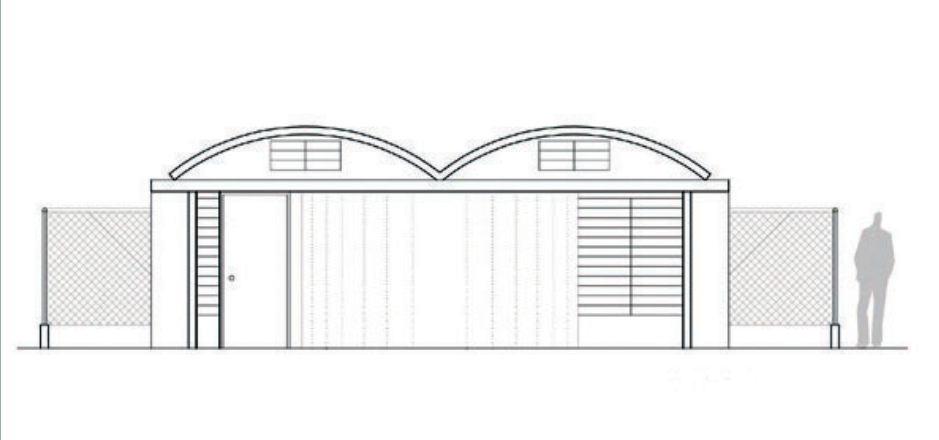


Imagen 4. Alzado frontal y componentes característicos de las viviendas de La Patagonia. (Fuente: Yalmari Tirado López)

