



**Decanato de Artes y Ciencias:**

- Dra. Catalina Vicéns Salas  
Decana de Artes y Ciencias
- Dra. Virginia Dessús  
Directora  
Dept. Estudios  
Sociohumanísticos
- Profa. Nidnal Ramírez  
Coordinadora  
Ofic. Actividades Culturales
- Sr. Rodolfo Fernández  
Editor/ Artista Gráfico/  
Fotos

377 Ave. Ponce de León  
Hato Rey, Puerto Rico 00918  
Segundo Piso, Edificio  
Multiusos  
Departamento de  
Sociohumanísticos

Tel: 787-622-8000 ext.435  
Fax: 787- 756-8647  
E-mail:  
nidnalramirez@yahoo.es



# El Juglar

Publicación Trimestral

Volumen 5

## ***Saludo Multisensorial dedicado a la poesía de Vicente Rodríguez - Nietzsche, en el Anfiteatro de la Poli***



*La Dra. Jessica Gaspar baila al ritmo de la guitarra y la poesía en la presentación "Saludo Multisensorial a la poesía de Vicente Rodríguez Nietzsche"*

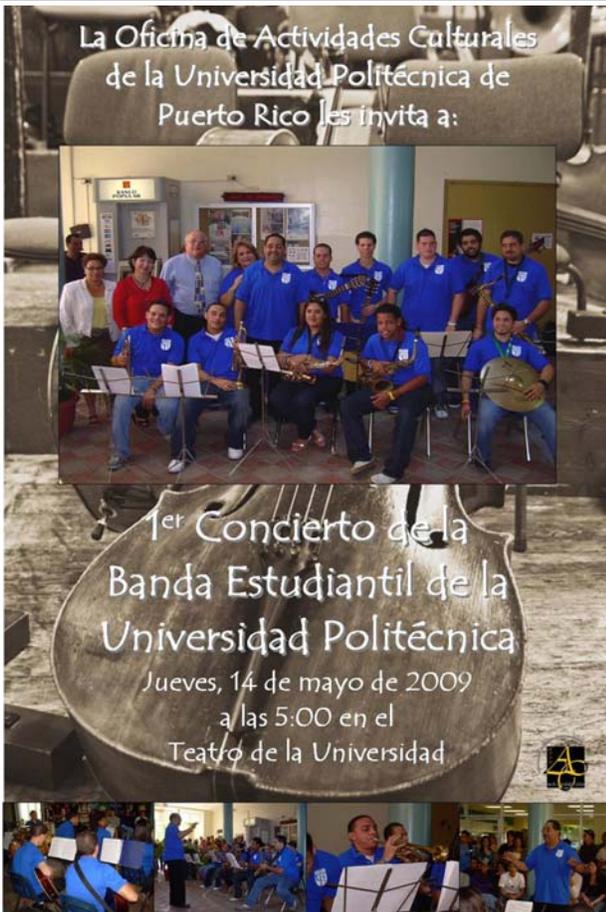
A comienzo del trimestre de primavera, se celebró en la Universidad Politécnica, el "Saludo Multisensorial a la poesía de Vicente Rodríguez Nietzsche". Uno de los más destacados poetas puertorriqueños de la Generación del Sesenta, Rodríguez Nietzsche fundó la revista de poesías *Guajana*. El *Grupo Guajana* constituye uno de los movimientos literarios más importantes de la Isla, y la crítica lo ha destacado como un hito en el desarrollo de la poesía nacional, el más tenaz y persistente en nuestra historia literaria. Previo a la lectura de los poemas de

Rodríguez Nietzsche, el Profesor y escritor, Juan Nieves Martínez se dirigió a los estudiantes en una pequeña charla sobre su experiencia en el género poético titulado “El Oficio y el oficiente”. Luego de la conferencia, el Prof. Nieves declamó varios de los poemas de Rodríguez Nietzsche, acompañado de la Dra. Jessica Gaspar, Catedrática de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Cayey, en el baile y el maestro guitarrista, el Sr. Alberto Rodríguez. Durante la presentación, se presentó una proyección multiimagen que contenía fotos de Vicente Rodríguez, portadas de libros y revistas, al igual del Grupo Guajana, quienes estuvieron presentes en la actividad.



De izquierda a derecha: la Dra. Jessica Gaspar, el Prof. Jan Nieves y el guitarrista, el Sr. Alberto Rodríguez

## ***Primer Concierto de la Banda de la Universidad Politécnica***



El jueves 14 de mayo de 2009 la Oficina de Actividades Culturales presentó con mucho júbilo el Primer Concierto de la Banda Estudiantil de la Universidad Politécnica. Este concierto marca la primera vez que la banda presenta formalmente un concierto ante sus compañeros estudiantes, facultad y personal administrativo de la Universidad. Una vez completado el saludo por parte de la Dra. Catalina Vicéns, Decana de Artes y Ciencias, la Banda comenzó el concierto con una batuplena. Seguido de esta presentación, el Prof. Angel David Mattos dirigió a la banda por diversas interpretaciones musicales, de autores puertorriqueños entre ellas “Obsesión” y una espectacular interpretación de “Oye Como Va” del conocido timbalero puertorriqueño Tito Puente. Hay que destacar el esfuerzo y dedicación de estos estudiantes, quienes, entre ensayos y estudios, pudieron lograr este momento especial en su carrera universitaria. La actividad contó con la presencia del Presidente de la Universidad Politécnica, el Prof. Ernesto Vázquez Barquet y el Vicepresidente Académico, el Dr. Miguel Riestra.

Promoción Oficial del Concierto

## ***La Sataniada***

La obra tomada de gran epopeya del mismo nombre fue escrita por nuestro dramaturgo nacional Alejandro Tapia y Rivera. Un poeta cansado de su pobreza vende su alma a Satanás. Es llevado a Diablópolis, ciudad de la opresión, y a Leprópolis, ciudad donde solo velan por su propio bien espiritual.

En esta sátira de la humanidad el espectador se pudo topar con los máximos representantes históricos de la corrupción política y religiosa, tales como: Napoleón, la Reina Isabel de España, Enrique VIII, Isabel de Inglaterra, Tartuffo, Calígula, Lord Byron, Ruy Capón, y Torquemada, entre otros. Todos son presentados como los secuaces de Lucifer, representante de la explotación, la opresión y la persecución. Se presentó, además, personajes que lucharon contra la



*La Sataniada*

riqueza, el oscurantismo y fundamentalismo, como: Eva, Cervantes, Galileo, Cristóbal Colón, Platón, Sócrates y Cristo. Al final de la obra el Poeta retomará sus luchas con las únicas armas posibles: la fe, la razón y el arte. La Oficina de Actividades Culturales llevó, a un nutrido grupo de estudiantes a presenciar la obra al Teatro Tapia. Acompañaron a la Prof. Nidnal Ramírez la Dra. Carolina Diez de Andino y el Ing. Wilfredo Torres, Director del Programa de Honor de la UPPR.

## ***Decimo Quinto Certamen Literario***

El pasado 23 de abril de 2009 se celebró en el Anfiteatro de la Universidad Politécnica el Decimoquinto Certamen Literario de Cuento, Ensayo y Poesía, dedicado al “estudiante que habita en todo escritor”. Como en años anteriores, el certamen contó con la participación de estudiantes y personal administrativo de la Institución, al igual que estudiantes de otras universidades, escuelas superiores y miembros de la comunidad en general. El arte de la antología fue realizada por el Prof. Juan Nieves Martínez y la compilación de la misma fue



*Ganadores del 15to Certamen Literario*

realizada por la Profa. Iris Miranda, Directora del Centro de Progreso Universitario (CPU). Una versión digital del laudo se encuentra en la página electrónica de la Universidad. Entre los invitados que participaron en el certamen, se encontraban Wenceslao Sierra Deliz y el Lic. Marcos Rodríguez Frese, representando el Segundo Festival Internacional de Poesía de Puerto Rico.

**Jueves 3 de septiembre**  
**Conferencia**  
"Expólitica; Ovnis, Secreto de Estado"

Prof. Andrew Álvarez  
Anfiteatro Univ. Politécnica

**Miércoles 9 de septiembre**  
**Obra teatral**

**Pipo's Subway no sabe reir**  
Anfiteatro Univ. Politécnica

**Ensayos Banda Univ. Politécnica**

Martes y Jueves  
2:00 pm — 4:00 pm

**Taller: Arte en repujado en metal**

**Taller sobre técnicas de escritura creative**  
(poesía, cuento y ensayo)



Si desea escribir un artículo para *El Juglar*, puede comunicarse con nosotros al 787-622-8000 ext. 435 (Profa. Nidnal Ramírez) o escribir un correo electrónico: [nidnalramirez@yahoo.es](mailto:nidnalramirez@yahoo.es)

### El Juglar informa: ¡ Conoce quiénes son tus profesores!



Dr. Rafael López Valdés

Nació en Santa Clara, apacible capital provinciana de Cuba, en el seno de dos familias herederas de tradiciones patrióticas. Su padre fue maestro, profesor de Geografía y también lo fue su abuelo. Su madre tuvo la representación de un conservatorio de música y fue una bien dotada pianista y maestra de piano. Toda su educación hasta completar la Escuela Superior tuvo lugar en el Colegio Marista de Santa Clara. Practicó deportes, destacándose en natación, llegando a ocupar primeras posiciones en competencias nacionales. Los años en que cursaba la Escuela Superior fueron los de la dictadura de Fulgencio Batista, habiendo participado activamente en la lucha, desde los 14 años, como miembro de una célula de acción y sabotaje del Movimiento 26 de Julio. Su formación universitaria la inició en Santo Tomás de Villanueva (Vilanova) en La Habana, donde matriculó a los 16 años (con dispensa de edad) las carreras de Derecho Civil y Diplomático. Más tarde, al reabrirse la Universidad de La Habana en 1959 con cursos intensivos, tratando de ganar los años en que había permanecido cerrada por la dictadura, continuó los estudios de Derecho. Al propio tiempo, fue seleccionado como parte de un pequeño grupo de estudiantes para cursar estudios vespertinos en la especialidad de Etnología y Folklore. Con tal fin se creó una escuela *ad hoc* a la que se allegaron como profesores los mejores talentos de Cuba y de Alemania Oriental. La Etnología (Antropología) fue para él más atractiva que el Derecho, mucho más porque un día cualquiera Fidel expresó públicamente: "¡abogados, para qué?". Completó los estudios de nivel universitario en el Seminario de Etnología y llegó hasta el 4to. Año de Derecho. Fue seleccionado entre los primeros cubanos a continuar estudios en la Unión Soviética, en la Universidad Lomonósov de Moscú, donde complementó la formación antropológica y alcanzó con honores el nivel de Maestría y a su conclusión fue seleccionado para continuar con un programa Doctoral en la Academia de Ciencias de la Unión Soviética. Defendió el Doctorado a los 27 años, en 1968, y fue el primer cubano en alcanzar ese grado en Moscú. A su regreso a Cuba se entregó de lleno a la investigación —incluyendo 3 años en Angola, África— y la docencia. A lo largo de la vida ha trabajado duro en lo que le gusta, lo cual ha considerado un privilegio. Ha tenido no pocas satisfacciones. Esta casado con María de los Angeles Sabina, profesora de Biología y Matemáticas, con quien ha procreado dos hijas: Salme e Indra. Ha conseguido no pocos frutos en su trabajo, entre otros ha escrito siete libros, seis de ellos de su autoría y uno como autor principal. Viviendo todavía en Cuba fue invitado como profesor en Universidades de Suiza, Austria, los Estados Unidos y Puerto Rico. En 1980 recibió el Premio Anual de la Association of Black Anthropologists afiliada a la American Anthropological Association. En 1992 fue seleccionado uno de los 11 investigadores más destacados de Cuba en todos los campos de la ciencia y recibió la medalla "Fernando Ortiz" de manos de Castro. Ganó en 1994 un Rockefeller Fellowship en la Universidad de la Florida, Gainesville. Ha ofrecido conferencias en más de 40 universidades de Estados Unidos, incluyendo todas las Instituciones que forman parte del Ivy League. Desde 1981 ha impartido clases en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe y desde 1994 ha ocupado una cátedra en la Universidad Politécnica. Es bastante fluido en ruso e inglés; estudió francés; se puede comunicar en portugués e italiano; no se muere de hambre en alemán. Además de la lectura, su afición favorita son los viajes.

*Profa. Nidnal Ramírez Freyre*