



Decanato de Artes y Ciencias:

- Dra. Catalina Vicéns Salas
Decana de Artes y Ciencias
- Dra. Virginia Dessús
Directora Dept. Estudios Sociocientíficos
- Profa. Nidnal Ramírez
Coordinadora
Ofic. Actividades Culturales
- Sr. Rodolfo Fernández
Editor/ Artista Gráfico/ Fotos
- Srta. Enid Álvarez
Secretaria/Editora

377 Ave. Ponce de León
Hato Rey, Puerto Rico
00918
Segundo Piso, Edificio
Multisusos
Departamento de
Sociocientíficos

Tel: 787-622-8000 ext.435
Fax: 787- 756-8647
E-mail:
nidnalramirez@yahoo.es

UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
PUERTO RICO



El Juglar

Publicación Trimestral

FA/2010

Volumen 8

Décimosexto Certamen Literario

El pasado 5 de mayo de 2010, se celebró en el Anfiteatro de la Universidad el Laudo del Décimosexto Certamen Literario. Como en otros años, el certamen contó con la participación de los estudiantes de la Politécnica, al igual que estudiantes de otras universidades, escuela superior, miembros de la comunidad y facultad de la Universidad en las categorías de ensayo, cuento y poesía. El Prof. José A. Rodríguez estuvo a



Profa. Iris Miranda,
Coordinadora del Certamen

cargo de la charla principal, cuyo tema fue la Literatura de la Revolución Mejicana. Además, el público fue deleitado con la magistral voz de la Profa. Wanda Pabellón, quien interpretó varias canciones de Sylvia Rexach.



Prof. José A. Rodríguez

A los primeros lugares recibieron premios en metálico y después se sortearon talleres de escritura literaria ofrecidos por la publicadora Licencia Creativa, Inc. y la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española al igual que se donaron libros por parte de la Editorial Isla Negra.

Puertorro University en la Poli



Ángel Vázquez en Puertorro University

El martes 23 de marzo de 2010 se presentó en el Anfiteatro de la Universidad Politécnica, la obra "Puertorro University", del actor Ángel Vázquez. La obra refleja la realidad del Puerto Rico de hoy. La crisis económica, la obesidad, la falta de cooperación fueron varios de los temas que satirizó durante su presentación el conocido actor, quien ha trabajado con Ernesto Concepción, hijo en los *Juanes de Pueblo*. Como nota final, Ángel Vázquez, le exhortó los estudiantes que asistieron a que se eduquen para beneficio de Puerto Rico.

Influencia de la música en la Ingeniería

El Departamento de Estudios Sociohumanísticos y el Arquitecto Jorge López presentaron en el Anfiteatro de la Universidad la conferencia “*Historia de la música como arte*”, la cual estuvo dirigida a los estudiantes de la clase Historia 3050, Historia y apreciación del arte. Esta conferencia tuvo como objetivo presentar a los estudiantes los cambios en la Ingeniería y la Arquitectura a través de los diferentes movimientos musicales durante los periodos culturales como, el barroco, renacentista, romántico, entre otros.



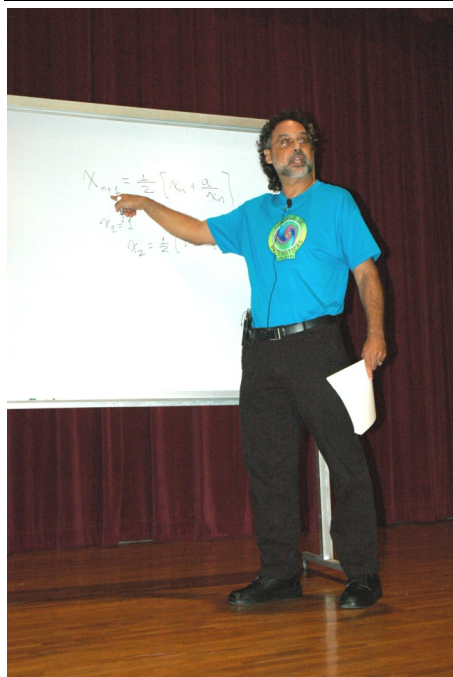
La violinista Emma Matos durante la conferencia



La orquesta ejecutando una de las piezas musicales

La presentación contó con visuales de las estructuras e inventos de las diferentes épocas y música interpretada por integrantes de la Sinfónica de Puerto Rico, dirigida por la violinista, Emma Matos. La señorita, quien es estudiante de Ingeniería de la Universidad Politécnica y fue la conferenciante de la charla. Entre las piezas musicales que interpretaron fueron: **Las Danzas Húngaras** de Béla Bartók, **Minueto de la Pequeña Sere-nata Nocturna** de Wolfgang Amadeus Mozart y las danzas de Juan Morel Campos

Jugando a las matemáticas



Dr. Errol Montes Pizarro

Conmemorando el mes de las Matemáticas, la Oficina de Actividades Culturales y el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad Politécnica de Puerto Rico ofreció en el mes de abril la **Conferencia Jugando con las Matemáticas**. El conferenciante de la misma lo fue el Dr. Errol Montes quien logró captar, por medio del juego, la atención no sólo de nuestros jóvenes estudiantes universitarios, sino también de los visitantes y profesores que asistieron a la misma. El conferenciante **enfaticó la importancia de las matemáticas en todas y cada una de las actividades que realizamos en nuestro diario vivir, incluyendo juegos** desde los más elementales, hasta los existentes hoy día. La actividad resultó del agrado de los estudiantes y logramos el objetivo de que pudieran valorizar, aún más, cuán importante son las matemáticas en todas las carreras profesiones. Los estudiantes salieron del Teatro con una idea mucho más cercana y agradable de las matemáticas

Concierto del Coro de Campanas de San Juan



Coro de Campnas de San Juan

El Coro de Campanas de San Juan (compuesto de jóvenes de distintas universidades de Puerto Rico) estuvo dirigido por el Maestro Gerardo Collazo y la Prof. Vanessa Rodríguez. La actividad tuvo lugar en el Teatro de la Universidad Politécnica de Puerto Rico cerrando el trimestre académico con música y alegría, deseándoles buenas calificaciones a nuestros estudiantes y unas felices y merecidas vacaciones de verano. La actividad, de gran aceptación entre el público presente, permitió a los estudiantes ver cómo se genera el sonido musical con distintas clases de campanas.

Es la primera vez que se presenta en nuestra Institución un grupo cultural de esta naturaleza, lo que despertó el interés y entusiasmo de todos los estudiantes. El escogido de temas musicales consistió de música popular y clásica. Para orgullo de nuestra Institución contamos en este grupo que representan a Puerto Rico en actividades dentro y fuera del país, a la distinguida estudiante Lourdes Col González, quién es estudiante regular de la Universidad Politécnica de Puerto Rico. Enhorabuena. Esperamos verlos nuevamente en Navidad.

Wushu moderno en la Poli

Wushu es el término en mandarín que se utiliza para definir Arte Marcial. Con el título de “Demostración de Kung Fu al estilo de Jet Li y Jackie Chan”, los estudiantes de la Poli tuvieron la oportunidad de ver en acción lo que es el wushu moderno, gracias a la Red Dragon Kung Fu Academy, que dirige el Maestro o Sifu Jonathan Rivera. La demostración tuvo el propósito de orientar a los jóvenes sobre la historia del arte marcial chino, desde sus comienzos en el Templo Shaolin hasta el presente, con la modernización del arte por parte del gobierno de la República Comunista de China para propósitos deportivos y promoción de la salud.

La Red Dragon Kung Fu Academy tiene el objetivo de establecer el Wushu moderno en las universidades de Puerto Rico para crear competencias interuniversitarias locales e internacionales. Para más información sobre días y hora de clases, se pueden comunicar al 787-306-4133.



Sifu Jonathan Rivera

**Próximas Actividades:
Trimestre FAI/2010**

**Miércoles 18 de agosto
Charla de Motivación
"Sistema MMV"**

Prof. Raffy Martínez
Anfiteatro Univ. Politécnica
10:30 am

**Martes 23 de agosto
Curso corto: Serigrafía**

Profa. Alba Hernández
(matrícula para este curso desde
el 11 al 20 de agosto en la Oficina
de Actividades Culturales)

**Martes 24 de agosto
Monólogo**

"El Caso Dios"

Teófilo Torres
Anfiteatro de la Univ. Politécnica
10:30 am

**Lunes 16 de septiembre
Charla**

Los cerebros de la UPPR

Conferenciante
Dra. Melissa Martínez
Anfiteatro Univ. Politécnica
10:30 am

**Miércoles 6 de octubre
Charla**

"El gran colisionador de

**Hadrones: su funcionamiento,
propósito y peligros**

Prof. Ernesto Ulloa
Anfiteatro Univ. Politécnica
10:30 am



Si desea escribir un artículo para *El Juglar*, puede comunicarse con nosotros al 787-622-8000 ext. 435 (Profa. Nidal Ramírez) o escribir un correo electrónico:
nidnalramirez@yahoo.es

El Juglar informa: ¡Conoce quiénes son tus profesores!

Nace en el sur isleño, en tierra llorensina y ahora Ciudad de los Reyes Magos, Juana Díaz, Puerto Rico bajo el amparo de una familia humilde y trabajadora de la cual aprendió el afán por aprender y superarse. Allí, desde muy temprana edad, descubre su vocación por las letras. Inicia sus estudios de bachillerato en la Universidad de Puerto Rico en Ponce. Se traslada al Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, donde completa su grado de Bachiller en Artes en Literatura Comparada, su licencia en Educación Secundaria y en 1994, su grado de Maestría en Artes en Literatura Comparada. Recientemente ha completado los requisitos conducentes al grado de Doctor en Filosofía y Letras en Estudios Hispánicos tras culminar su disertación doctoral, *La re-escritura de los clásicos españoles en tres piezas del teatro de autor del Grupo La Candelaria*.



Dra. Milagros Martínez

Ha colaborado como profesora en varias instituciones del país tales como Universidad Interamericana de Puerto Rico recintos de Bayamón, Ponce y Metropolitano, Universidad Central de Bayamón y la Universidad de Puerto Rico en Carolina y en Cayey. En el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en Cayey, dirigió el Círculo Literario Jóvenes en Acción Literaria, desde el cual contribuyó al desarrollo y formación intelectual y literaria de varios jóvenes que hoy forman parte de la nueva generación de escritores puertorriqueños.

Ha publicado artículos de crítica literaria y poemas en varias revistas especializadas de Puerto Rico y del exterior. Ha sido invitada como conferenciante por varias instituciones como la Casa Paoli en Ponce y el Municipio de Carolina. Tiene varios poemarios inéditos entre los que destaca *De amor, silencio y vivencias*, con el cual ha recibido varios galardones. Es coautora del libro *Manuel Martínez-Plée: Antología de un virtuoso* (2006). En el 2008, obtuvo el primer lugar del Certamen de Ensayo de la Fundación Nilita Vientós Gastón con el escrito *Mito e identidad en Pablo Antonio Cuadra y Juan Antonio Corretjer: el retorno a los mitos indígenas para re-escribir la historia hispanoamericana*.

Desde la década de los '90, ha sido parte de nuestra Institución. Desde entonces, ha ocupado diversas posiciones. Con el Programa de Servicios Educativos, ha colaborado como Tutora de español, Coordinadora de Actividades Académicas y Tutorías e Investigadora de Datos. Además, se ha destacado como profesora de gramática española y literatura hispánica en el Departamento de Estudios Sociohumanísticos. Ha sido Coordinadora del Certamen Literario de Cuento, Poesía y Ensayo. Actualmente es la Coordinadora del Área del Español. Además, es la Secretaria Ejecutiva del Senado Académico y colabora en diversos comités académicos y administrativos. A partir del mes de julio, se desempeñará como Directora del Centro de Progreso Universitario.

La profesora Martínez-Roche ha dedicado más de una década de su desarrollo profesional a la Universidad Politécnica. Profesora de vocación, continúa dedicando sus esfuerzos a contribuir en la formación de nuestros jóvenes y a fomentar en ellos sus destrezas creativas.